

Marika Moreski

**LES ROSES POUR ELLE,
LES ÉPINES POUR MOI**



DOMINIQUE LEROY Ebook

De la même auteure, chez la même editrice, dans la collection Le Septième Rayon, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Mes marques de propriétaire, 2013
Dressage & Sport équestre, 2013
Carnets secrets de Hollywood, 2013
American SM 2 The Domineering sex, 2013
American SM 1, L'Esclave français, 2012
Douloureux apprentissages, 2012
Les Roses pour elle, les épines pour moi, 2012
De bien vilaines manières, 2012
Un esclave en héritage, 2011
Villa « Les Amazones », 2011
Maîtresses saphiques, 2011
L'Amazone, 2011
Madame mon Maître, 2010
Maîtresse noire, 2010
Poupée mâle, 2010
Une Dominatrice rêvée, 2009
Ces Dames en bottines, 2009
Nos Maris, ces bêtes à plaisir, 2009
La Despote aux seins nus, Paris 2003
Les Hommes à tout faire, Paris 1997

À paraître :

L'Esclave des prostituées
Esclaves pour films pornos
Histoire de Dominatrices 1
Histoire de Dominatrices 2
L'Homme esclave
Marché aux esclaves

Marika Moreski

**LES ROSES POUR ELLE,
LES ÉPINES POUR MOI**

Collection Le Septième Rayon

DOMINIQUE LEROY ebook

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy Ebook](http://dominiqueleroy.izibookstore.com/)
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-630-1
Date de parution : juillet 2012

Table des matières

Deux précautions valent mieux qu'une

La Revanche de l'étudiante

Séance de face-sitting

DEUX PRÉCAUTIONS VALENT MIEUX QU'UNE

Effectuer de longs parcours au volant d'une voiture puissante est, toujours pour moi, un vrai moment de plaisir. Les grandes distances me permettent de me détendre. Lorsque je quitte les hauts de Montreux, en Suisse, pour me rendre en Bretagne, seule mon humeur du jour compte. Peu m'importe les conseils des services routiers. Je pars avec le seul souci de profiter au mieux de ce bolide qui m'a coûté si cher. Enfin, qui a permis à l'un de mes esclaves l'honneur de me l'offrir.

Les rares fois où je consens à confier le volant à des mains étrangères c'est lorsqu'un amant, à mes côtés, me transforme en chatte brûlante. Alors, pas question de me priver des caresses et des atouts de son sexe. Je transforme mon esclave en chauffeur et je m'installe sur la banquette arrière pour m'offrir le spectacle puis l'engloutissement de ce gros bâton que j'arrache à la braguette de mon amant. Je suis encore plus acharnée à me soulever, me jeter, me trémousser et à gémir en voyant, dans le rétro, les coups d'œil de chien battu que lance mon esclave.

Aurélie, l'une de mes belles et cruelles consœurs, me proposa de l'accompagner en Lorraine. Ce voyage dans son pays natal était urgent et par malchance, sa limousine était indisponible. La perspective d'un nouveau voyage me plut tout de suite.

Assise à mes côtés, sur le siège passager de la voiture, Aurélie me troublait avec son parfum, sans doute un Gucci qu'elle n'avait certainement pas choisi innocemment. Un début de trentaine, de longs cheveux blonds bien lissés, des yeux gris en amande et un teint de porcelaine qui lui donnait un aspect suranné un peu pervers. C'était une réelle experte de la domination. À titre personnel, elle possédait deux esclaves mâles entièrement dévolus à son service. Je savais aussi que, depuis peu, elle s'était convertie aux amours féminines. Ce qui ne me laissait aucun doute sur nos activités à venir.

Vêtue d'une minijupe en daim rouge très souple. Une jolie bande de dentelle noire assez large allongeait légèrement ce petit bout de jupe. Elle portait des cuissardes également en daim noir avec une sorte de quadrillage rouge finement ciselé. Sa tenue laissait savamment entrevoir le haut de ses cuisses portant des bas couleur chair ambrée. Le laçage traditionnel avait été remplacé par de minuscules menottes en or. C'était bien choisi pour accrocher les regards et chauffer les hormones. Une vraie experte de la séduction rentre dedans. Ses cuissardes n'étaient pas de celles qu'on trouve dans les boutiques genre sex-

shop ou chausseurs pour minettes à la recherche de pouvoirs sexuels. Elles étaient l'œuvre d'un grand bottier qui n'avait eu aucune restriction sur le prix. Elles étaient si souples, si bien adaptées aux jambes et aux cuisses de ma compagne qu'elles me donnaient l'impression d'avoir été moulées à même sa peau. D'évidence, ces extravagantes et merveilleuses cuissardes exigeaient l'utilisation d'un esclave pour fermer et ouvrir ces nombreuses et minuscules menottes. Cela devait prendre, même pour un esclave aguerrri, pas mal de temps et entraîner l'impatience de ma compagne. J'imaginai les fouettées ou autres qu'elle devait lui faire subir selon son degré d'impatience ou de mauvaise humeur.

Aurélié avait reculé son siège au maximum. Elle avait installé l'esclave sous le tableau de bord, les poignets dans le dos entravés par des menottes sans chaîne. Âgé d'environ vingt-cinq ans, il avait une chevelure style rasta qui se nichait entre les cuisses généreusement ouvertes de la jeune femme. Le frôlement de cette épaisse tignasse devait l'exciter et je devinai l'humidité de sa chatte et l'empesage des nattes du rasta.

Le choix de ses esclaves avait pour principal critère l'épaisseur de leur chevelure. Le style rasta ou James Brown dans sa grande période de chevelu ébouriffé avait sa préférence. En premier lieu pour s'exciter de leur chatouillis entre ses cuisses. Elle s'en servait pour tout et pour rien tel de vulgaires papiers ménage : serviette, essuie-

tout, torchon, papier hygiénique ou serviette périodique. Les chauves ou les clairsemés du crâne n'avaient aucune chance de figurer parmi ses élus. Pour elle, leur utilité était trop restrictive.

Moi, je n'avais pas modifié mes habitudes. Comme la plupart du temps, mon esclave menotté aux poignets et aux chevilles, était allongé sur le dos sur la banquette arrière. Son corps servait à amortir les chocs éventuels à nos précieux bagages, valises, sacs et à nos vêtements. Afin d'éviter d'éventuels regards plongeants des routiers perchés dans leurs bahuts et les caissiers des péages, nous avions tout prévu. Nos passagers pouvaient être rapidement et habilement « bâchés » d'un simple geste.

Nous roulions depuis un peu plus de deux heures lorsqu'Aurélie me dit qu'elle avait besoin de pisser au plus vite. À tout hasard, je lui signifiais que la prochaine aire de repos devait être à peu près à cinq kilomètres. Elle éclata de rire. Elle se retourna vers le siège arrière et s'empara d'un sac.

— Inutile de perdre du temps, Marika, à moins que tu veuilles te reposer. Je voyage toujours avec mon urinoir, dit-elle en sortant du sac un gobelet en plastique muni d'un bec verseur. Elle empoigna, sans ménagement, la tignasse de son esclave pour l'écartier d'entre ses cuisses, se souleva légèrement de son siège. Elle fit glisser

Le livre, l'auteur :

Auteur : Marika Moreski
Couverture illustrée par un esclave anonyme

Titre : LES ROSES POUR ELLE, LES ÉPINES POUR MOI

Ce recueil propose trois nouvelles inédites de Marika Moreski écrites au début des années 2000 :

Deux précautions valent mieux qu'une, le récit d'un voyage, Marika et une de ses consœurs se rendent en Lorraine.

La Revanche de l'étudiante, Marika Moreski présente bien fortuitement un de ses esclaves à une jeune femme qui éprouve quelques ressentiments à son égard.

Et *Séance de face-sitting*, un vieil esclave passe une annonce sur internet qui échappe à l'attention de Marika.

C'est en 1970 que Marika Moreski publia son premier roman *Les Bêtes à plaisir*. Son éditeur la présentait alors comme « un nouveau Sade en jupons ». Depuis, une vingtaine de romans ont vu le jour qui font autorité dans les milieux sadomasochistes. Fervente prêtresse de la domination féminine, cette svelte et brune jeune femme régnait alors sur une cour d'esclaves « triés sur le volet » selon ses propres termes.

Ce second recueil de trois nouvelles inédites est illustré de dessins.

Collection Le Septième Rayon

Éditeur : Dominique Leroy

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-630-1

Dans la même collection, chez le même éditeur :

Claudine Chevalier

ET POURQUOI PAS ! (Mademoiselle M. volume 1)

LA FÊTE DE L'HÉVÉA (Mademoiselle M. volume 2)

AND WHY NOT! (Miss M. volume 1, english text)

THE HEVEA FESTIVAL (Miss M., volume 2, english text)

Claudine Chevalier ; John Weston

ÉDITH volume 1

ÉDITH CONTINUE... volume 2

F. Delmore

CUISANTES VACANCES

Jean-Pierre du Maine

LA MAÎTRESSE

LE DRESSAGE suivi de LA LETTRE

Max Horber

FESSÉE POUR CAUSE DE CHÔMAGE

Pierre Ruseray

EXPÉRIENCES

Marika Moreski

LES ROSES POUR ELLE, LES ÉPINES POUR MOI

Ce recueil propose trois nouvelles inédites de Marika Moreski écrites au début des années 2000 : *Deux précautions valent mieux qu'une*, le récit d'un voyage, Marika et une de ses amies se rendent en Lorraine. *La Revanche de l'étudiante*, Marika Moreski présente bien fortuitement un de ses esclaves à une jeune femme qui éprouve quelques ressentiments à son égard. Et *Séance de face-sitting*, un vieil esclave passe une annonce sur internet qui échappe à l'attention de Marika...

C'est en 1970 que Marika Moreski publia son premier roman *Les Bêtes à plaisir*. Son éditeur la présentait alors comme "un nouveau Sade en jupons". Depuis, une vingtaine de romans ont vu le jour qui font autorité dans les milieux sadomasochistes. Fervente prêtresse de la domination féminine, cette svelte et brune jeune femme régnait alors sur une cour d'esclaves "triés sur le volet" selon ses propres termes.

Ce second recueil de trois nouvelles inédites est illustré de dessins.

DOMINIQUE LEROY Ebook