

John Cleland

Mémoires de

Fanny Hill

Femme de Plaisir

J.M. Lo Duca

Philippe Cavell



EXTRAIT

DOMINIQUE LEROY ebook

Du même dessinateur, chez le même éditeur :

**JULIETTE DE SADE 2, L'ERMITE DE L'APENNIN
TRANSES MÉCANIQUES**

**Avec Béatrice Tessica
NINI TAPIOCA**

**Avec Robert Mérodack
JESSICA LIGARI**

**Avec Francis Leroi
JULIETTE DE SADE 1**

**Avec Bernard Tchéli
L'EFFET MAGNOUSSE**

**Couvertures du
"MANUEL DES CONFESSEURS"
ET KRAFFT-EBING EN BANDES DESSINÉES
LES TRIOMPHES DE LA BANDE DESSINÉE
de J.-M. Lo Duca**

**PETITES ALLIÉES
de Miss Clary F...**

**LA BELLE LIBERTINE
du Baron de Maschera**

**JOURNAL D'UNE ENFANT VICIEUSE
de Hughes Rebell**

**JEUX INNOCENTS
de Tomy**

**LA PENSION JULIE
de Vandernick**

John Cleland

Mémoires de

Fanny Hill

Adaptation **Femme de Plaisir** Dessins

J.M. Lo Duca

Philippe Cavell

ÉDITIONS DOMINIQUE LEROY
PARIS

Collection Vertiges Bulles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courriel à l'adresse suivante :

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://DominiqueLeroyebook)

<https://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 1983 by Editions Dominique Leroy, Paris, France pour l'édition papier.

© 2010-2020 by Éditions Dominique Leroy, France, pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-722-3

Date de parution : mars 2020

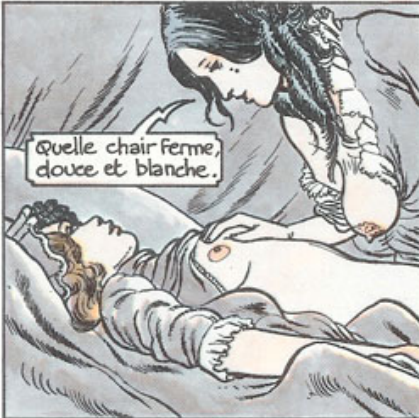


Cette suppléante de ma maîtresse ne fut pas plus tôt couchée, qu'elle se tourna vers moi, m'embrassa et me baisa avec ardeur, cela était nouveau, cela était singulier; mais attribuant cela à une simple tendresse, que peut-être, pensais-je alors, c'était la mode à LONDRES d'exprimer de la sorte.

NON! il ne faut pas, ma mignonne, songer à me dérober tous ces trésors, ma vue doit être satisfaite, aussi bien que le toucher.



Quelle chair ferme, douce et blanche.



Quels contours délicats... et...



...ce délicieux dovet.



Laisse-moi voir cette petite fente, si gentille, si mignonnette!...



Qu'il sera heureux, l'homme qui le premier fera de vous une femme!



C'en est trop, je n'y tiens plus! il faut... il faut...



OOOH!! FANNY!



Quel plaisir elle avait ressenti, je ne saurai le dire; mais ce que je sais bien, c'est que les premières étincelles de la luxure, les premières idées de pollution m'envahirent cette nuit-là.



La jeunesse est vite rétablie...
M. CROFTS, cet ignoble "cousin" venait d'être arrêté
pour des opérations de contrebande. Mme BROWN, qui
avait touché ses cinquante guinées avancées pour
si peu de résultat, commençait à mieux prendre
la manière dont je l'avais traitée

Je fus donc autorisée à parcourir la maison...
Conversations, exemples, tout concourait ici à
corrompre ma pureté native...



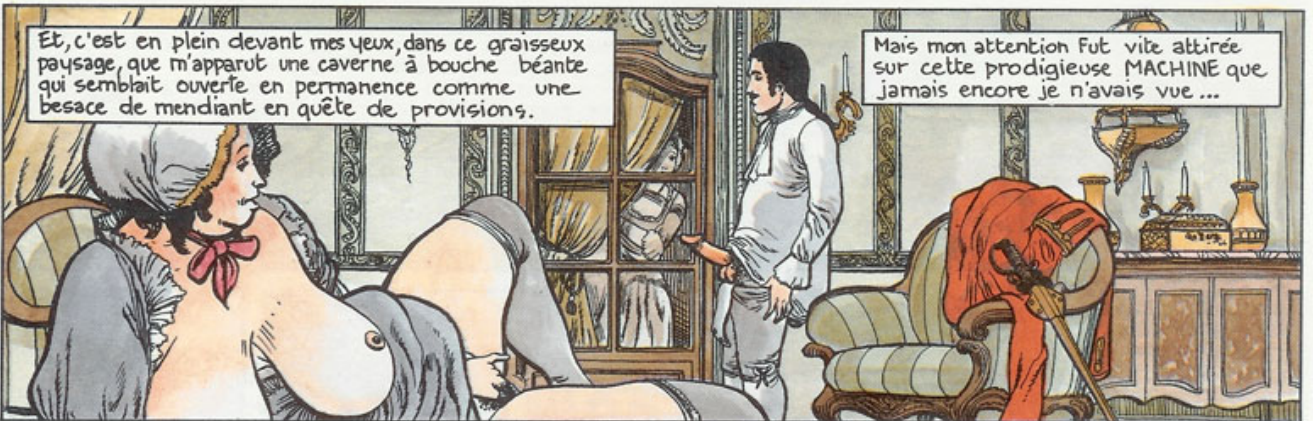
C'est ainsi, que, me trouvant dans le cabinet noir
de Mme BROWN, où je me reposais sur le lit de la
servante, j'entendis du bruit dans la chambre



Une plus énorme paire
de tétons, oncques n'en
virent mes yeux.



Tels qu'ils étaient, le rude
soudard les patrouillait
avec d'infinis délices.



Et, c'est en plein devant mes yeux, dans ce grasseux
paysage, que m'apparut une caverne à bouche béante
qui semblait ouverte en permanence comme une
besace de mendiant en quête de provisions.

Mais mon attention fut vite attirée
sur cette prodigieuse MACHINE que
jamais encore je n'avais vue...



C'était d'elle que je devais attendre ce suprême plaisir attaché par la nature à
la jonction de ces parties si admirablement façonnées l'une pour l'autre.



Quoi d'étonnant qu'un tel
tableau ait porté le coup mortel
à ma native innocence?

***Pour poursuivre la lecture,
retourner sur le site de la librairie numérique
pour télécharger le livre complet.***

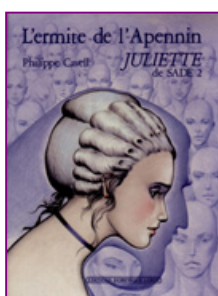
Du même dessinateur :



Philippe Cavell ; Francis Leroi ; D.-A.-F. de Sade
JULIETTE DE SADE

Fidèle illustration du texte de Sade, cette adaptation en BD au trait voluptueux retrace l'ascension irrésistible de Juliette depuis son enfance jusqu'à son admission dans la Société des Amis du Crime.

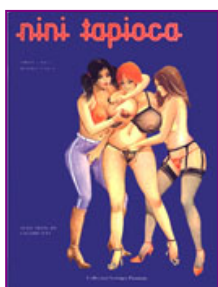
Une bande dessinée en ebook (livre numérique à télécharger) comprenant 114 planches en noir et blanc dont 14 en couleurs plus un planche censurée, couverture en couleurs.



Philippe Cavell
L'ERMITE DE L'APENNIN, JULIETTE DE SADE 2

La plume est légère et ne trahit pas la pensée du Divin Marquis. Subtil ou glacé le pinceau de Cavell vitalise encore davantage ce qui était déjà énergie et mouvement chez Juliette.

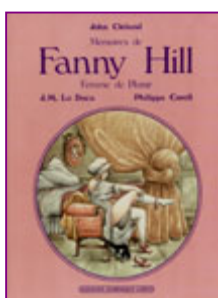
Une bande dessinée en ebook (livre numérique à télécharger) comprenant 44 planches et couverture en couleurs.



Philippe Cavell ; Béatrice Tessica
NINI TAPIOCA

Tino est-il une fille, ou est-elle un garçon ? Ai-je la poitrine trop volumineuse, ou bien les hanches trop étroites ? Peut-on dissocier les plaisirs de la chair ? (Texte en français et en anglais).

Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 59 illustrations en noir et blanc de l'album, couverture en couleurs.



Philippe Cavell ; J.-M. Lo Duca ; John Cleland
MÉMOIRES DE FANNY HILL, Femme de plaisir

Fanny Hill est sans doute le roman érotique le plus célèbre du monde. Notre histoire est tirée de deux longues lettres dans lesquelles Fanny s'excuse de décrire le « tourbillon des plaisirs » qu'elle éprouve dans tous leurs détails, depuis les premières expériences lesbiennes jusqu'à la vente de son pucelage en passant par le grand amour, par des amours moins grandes et les « parties » le long de la Tamise.

Une bande dessinée en ebook (livre numérique à télécharger) comprenant 48 planches et couverture en couleurs.

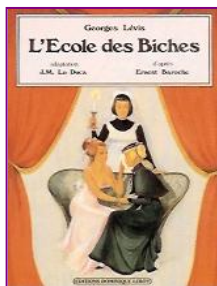
Du même auteur :



J.-M. Lo Duca **“MANUEL DES CONFESSEURS” ET KRAFFT-EBING EN BANDES DESSINÉES**

Tout sur le sexe et la bande dessinée. Plus de 1800 vignettes tirées des BD populaires. Ce livre recense les images de toutes les nuances de la sexualité, dans ses variations et dans ses excès... Une somme en la matière !

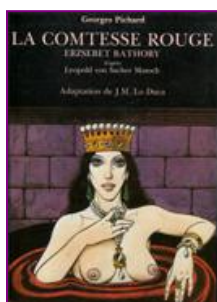
Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 1800 illustrations en noir et en couleurs de l'album.



Georges Lévis, J.-M. Lo Duca **L'ÉCOLE DES BICHES**

Grâce à une impudique délicatesse, Georges Lévis fait du célèbre roman une fête des yeux et des sens.

Une bande dessinée en ebook (livre numérique à télécharger) comprenant 40 planches et pages de garde en noir et blanc, couverture en couleurs.



Georges Pichard - Léopold von Sacher Masoch - J.-M. Lo Duca **LA COMTESSE ROUGE**

Consœur ès atrocités de Gilles de Rais, la comtesse Bathory se livrait en sa forteresse des Carpates au XVII^e siècle à des jeux féroce­ment pervers. Cette bande dessinée mise en images par Pichard entremêle inextricablement l'érotisme le plus plaisamment torride et l'horreur la plus implacablement terrifiante.

Une bande dessinée en ebook (livre numérique à télécharger) comprenant 42 planches, pages de garde et un dessin en noir et blanc, couverture en

couleurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection créée par J.-M. Lo Duca

Le livre, le dessinateur :

Dessinateur : Philippe Cavell

Auteur : John Cleland

Adaptation : J.-M. Lo Duca

Titre : MÉMOIRES DE FANNY HILL en BD

Si *Fanny Hill* est la *Manon Lescaut* anglaise, elle comble les vœux exprimés par Malraux dans sa célèbre préface à *l'Amant de Lady Chatterley* : « Le livre parfait de la fin du XIX^e siècle eût été un supplément au *Rouge et le Noir* où Stendhal nous eût dit comment Julien couchait avec Madame de Rénal et Mathilde et la différence des plaisirs qu'ils y prenaient tous les trois ».

C'est justement la clef de *Fanny Hill* par rapport à *Manon Lescaut* : Fanny répond abondamment à Malraux. D'autant plus clairement que l'histoire est illustrée par Philippe Cavell et sans autres voiles que ceux de l'art.

Les *Mémoires de Fanny Hill, Femme de Plaisir* est sans doute le roman érotique le plus célèbre du monde. Notre histoire de *Fanny Hill* est tirée de deux longues lettres qu'elle adresse à une femme mystérieuse, auprès de laquelle Fanny s'excuse de décrire le « tourbillon des plaisirs » qu'elle éprouve dans tous leurs détails les plus scabreux, depuis les premières expériences lesbiennes jusqu'à la « vente » de son pucelage en passant par le grand amour, des amours moins grandes et les « parties » le long de la Tamise.

Depuis *Tranes Mécaniques* et *Nini Tapioca*, chaque nouvel album de Philippe Cavell s'est démarqué du précédent, comme s'il ne pouvait se satisfaire de la perfection acquise. *Juliette de Sade* représentait la maîtrise de la bande dessinée en noir et blanc. *Jessica Ligari* inventait une conception de la couleur dont on a pu comprendre ensuite qu'elle devait aboutir aux miniatures fantastiques de *L'Ermite de l'Apennin*.

Fanny Hill représente le retour à une bande dessinée plus classique, tant par la facture de la planche que par l'emploi du procédé « trait + trichromie ». Mais on y trouve rassemblés tous les acquis des albums antérieurs : la force du premier *Juliette*, la suavité des couleurs de *Jessica Ligari* et la précision maniérée de *L'Ermite de l'Apennin*.

Adaptation de J.M. Lo Duca d'après le roman de John Cleland.

Collection Vertiges Bulles.

Bande dessinée numérique, 54 pages, 48 planches et couverture en couleurs.

Éditeur : Dominique Leroy

<https://www.dominiqueleroy.fr/>

Chez le même éditeur, eBooks disponibles en téléchargement
To the same publisher, eBooks available to download

L'Enfer de la Bibliothèque nationale de France

Ernest Baroche

L'ÉCOLE DES BICHES

Jean-Baptiste de Boyer d'Argens

THÉRÈSE PHILOSOPHE

Restif de La Bretonne

L'ANTI-JUSTINE ou les délices de l'amour

John Cleland

MÉMOIRES DE FANNY HILL

Vicomtesse de Cœur-Brûlant [Marquise de Mannoury d'Ectot]

LES COUSINES DE LA COLONELLE

Louise Dormienne [Renée Dunan]

LES CAPRICES DU SEXE

Alexandre Dumas

LE ROMAN DE VIOLETTE

Ernest Feydeau

SOUVENIRS D'UNE COCODETTE

Théophile Gautier

OBSCENIA ou Lettres à la Présidente

Guy de Maupassant

À LA FEUILLE DE ROSE

Mirabeau

HIC ET HEC ou l'art de varier les plaisirs

LE RIDEAU LEVÉ ou l'éducation de Laure

Alfred de Musset

GAMIANI ou deux nuit d'excès

Andréa de Nerciat

LE DOCTORAT IMPROMPTU

Donatien-Alphonse-François de Sade

LES 120 JOURNÉES DE SODOME

Wilhelmine Schroeder-Devrient

MÉMOIRES D'UNE CHANTEUSE ALLEMANDE

Spaddy [Renée Dunan]

COLETTE OU LES AMUSEMENTS DE BON TON

DÉVERGONDAGES

Paul Verlaine

ŒUVRES LIBRES

Oscar Wilde

TELENY

Collection page après page

Arthur Flanagan

CONFESSIONS OUTRAGEUSES (Confessions sur la fessée)
ÉCH@NGISMES

Claude Tille

L'ÎLE DU SEXE (Sexopolis)

Collection Le Septième Rayon

Claudine Chevalier

ET POURQUOI PAS! (Mademoiselle M. volume 1)
LA FETE DE L'HÉVÉA (Mademoiselle M. volume 2)
AND WHY NOT! (Miss M. volume 1, english text)
THE HEVEA FESTIVAL (Miss M., volume 2, english text)

F. Delmore

CUISANTES VACANCES

Jean-Pierre du Maine

LA MAÎTRESSE

Max Horber

FESSÉE POUR CAUSE DE CHÔMAGE

Marika Moreski

LES HOMMES À TOUT FAIRE
LA DESPOTE AUX SEINS NUS
NOS MARIS, CES BÊTES À PLAISIR
CES DAMES EN BOTTINES
UNE DOMINATRICE RÊVÉE, LA VIERGE ENLUMINÉE
POUPÉE MÂLE
MAÎTRESSE NOIRE
MADAME MON MAÎTRE, Journal d'un masochiste

Pierre Ruseray

EXPÉRIENCES

Collection Le Scarabée d'Or

Jean-Pierre du Maine

LE DRESSAGE suivi de LA LETTRE

Skan (adapté par Bernard Valonnes)

ATTELAGES HUMAINS

Bernard Valonnes

LIENS, BANDEAU, BAILLON

Collection Vertiges Photos

Claudine Chevalier, John Weston

ÉDITH volume 1

ÉDITH CONTINUE... volume 2

Collection Vertiges Lumières

Robert Mérodack

MIGNONNES MIGNONNETTES

Collection Vertiges Bulles

Philippe Cavell, Francis Leroi

JULIETTE DE SADE

Philippe Cavell

L'ERMITE DE L'APENNIN, JULIETTE DE SADE 2

Philippe Cavell ; John Cleland ; J.-M. Lo Duca

MÉMOIRES DE FANNY HILL en BD

Leone Frolo

MONA STREET 2. Les Seigneurs de la nuit

Georges Levis, Ernest Baroche, J.-M. Lo Duca

L'ÉCOLE DES BICHES en BD

Georges Levis

LES NOUVELLES AVENTURES DE LIZ ET BETH

Georges Pichard, J.-M. Lo Duca, Leopold von Sacher Masoch

LA COMTESSE ROUGE

Collection Vertiges Graphiques

J.-M. Lo Duca

**"MANUEL DES CONFESSEURS" ET KRAFFT-EBING
EN BANDES DESSINÉES**

Georges Pichard, Vatsyayana

LE KAMA SOUTRA

Collection Vertiges Passions

Philippe Cavell - Béatrice Tessica

NINI TAPIOCA

(texte en français et en anglais, english and french text)

Jim
THE BEST OF JIM volume 1
(texte en français et en anglais, english and french texte)

Jean-Pierre du Maine
PUNITIONS

Eric Stanton
THE BEST OF STANTON volume 5
(texte en français et en anglais, english and french text)

Bill Ward - Bart Keister
PASCALINE
(texte en français, french text)
ROSEMARY CHEVROTINE
(texte en français et en anglais, english and french text)
BERTHA
(texte en français, french text)
LUDOVIC EXILÉ
(texte en français, french text)
LE SECRET DE BELINDA
(texte en français, french text)

Collection Vertiges Souvenirs

Bernard Montorgueil
DRESSAGE suivi de UNE BRUNE PIQUANTE
LES QUATRE JEUDIS suivi de BARBARA

Rojan [Feodor Rojankovski]
IDYLLE PRINTANIÈRE

Robert Mérodack
CARLO

Collection Secrète

Joseph Farrel
HUMILIATIONS
PARFUMS DE SOUFFRANCE
Angelo [Joseph Farrel], Robert Mérodack
LE RENDEZ-VOUS DE SODOMAL
DOULEURS FUGITIVES
Angelo [Joseph Farrel] ; Maximilien
COULEUR SANG



Si pénible que soit la tâche, je vais vous tracer le tableau de ces scandaleuses périodes de ma vie dont je suis enfin sortie pour jouir de tous les avantages que peuvent procurer l'amour, la richesse et la fortune.



Je dois seulement vous avertir que je retracerai toutes mes actions avec la même liberté que je les ai commises.



La vérité, la vérité toute nue guidera ma plume.



Je ne prendrai même pas la peine de couvrir de la plus légère gaze mes crayons;



mais, je peindrai les situations telles que je les ai vues réellement, au naturel sans m'inquiéter si je viole les lois de la décence.



Ceci posé une fois pour toute, et si vous le voulez bien passons à mon histoire...