

# À corps et à cris

Cinq  
Fessées  
érotiques



DOMINIQUE LEROY ebook

## Des mêmes auteurs :

### **Désie Filidor**

*Salmigondis de libido*, Compagnie L'Arrêt public, 2009

### **Karine Géhin**

*On ne joue plus depuis longtemps*, Éditions Storylab à paraître

### **Gilles Milo-Vacéri**

*L'Anniversaire, Jeux libertins*, Éditions Dominique Leroy, 2013

*Destin de femmes*, Éditions Dominique Leroy, à paraître

*Il ne fallait pas faire pleurer le loup*, Éditions du Bord du Lot, 2013

*Maelys de Crozon, La Malédiction*, Éditions du Bord du Lot, 2013

*À la maison close*, Éditions HQN, 2013

*Libres Échanges*, Éditions HQN, 2013

*Marie-Gabrielle*, Éditions HQN, 2013

*Les Défis d'Angie*, Éditions HQN, 2013

*La Double Surprise*, Éditions HQN, 2013

*L'Improbable Histoire*, Éditions Le Gaulois nomade, 2013

### **Danny Tyran**

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*, Dominique Leroy, 2013

*Esclave à l'entraînement*, Éditions Textes gays, 2012

*Conseil de discipline*, Éditions Textes gays, 2012

*Obsession*, Éditions Le Divin Abricot, 2013

*Ève et Adam*, Éditions Le Divin Abricot, 2013

*L'Enlèvement*, Auto-édition, 2012

**À corps et à cris,  
Cinq Fessées érotiques**

Collection e-ros D/s

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Jahyra

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications,  
il vous suffit de nous adresser un courrier électronique  
à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [domleroy@enfer.com](mailto:domleroy@enfer.com)  
Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2013 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN 978-2-86688-788-9 (format PDF)  
Parution : septembre 2013

## Sommaire

Karine Géhin, *L'amour badine*

Désir Filidor, *Électrodynamique quantique haute tension*

Gilles Milo-Vacéri, *Le Pensionnat*

Stéphane Lourmel, *88-89*

Danny Tyran, *Bonne fille*

## Karine Géhin

Enfant, elle racontait beaucoup d'histoires. Adulte, elle les pose sur le papier.

Même si son imagination fertile lui permet d'écrire dans divers styles (drame, polar, humour), c'est d'abord à l'érotisme qu'elle s'est essayée. Et avec quel plaisir !

Depuis, elle n'a plus arrêté d'écrire. Vous la trouverez ici pour l'érotisme, ailleurs pour autre chose !

## L'amour badine

La position prise pour relacer ma basket semble une invitation ouverte à son geste. Sa main s'élève dans les airs et retombe aussi vite, ses doigts cinglant ma fesse. Il n'a pas frappé fort. Pourtant, même atténué par le tissu, le bruit est impressionnant. L'échauffement aussi.

— Arrête ! Tu m'as fait mal !

J'accompagne ma supplique d'un mouvement du bassin en avant pour soustraire mon postérieur au danger d'un éventuel second soufflet.

S'adossant à un arbre, les bras croisés, il rit avec moi, l'air absolument pas désolé.

J'en finis avec mon lacet, le guettant du coin de l'œil.

— Arrête de traîner ! tonne-t-il avec un mouvement en avant.

Je fais un bond sur le côté, les fesses serrées, évitant de justesse une jolie claque qui me semble avoir été lancée un peu plus fort que la précédente.

— Raté !

Je ris de sa mine décontenancée.

Il fait un pas en avant, sourcils froncés dans une fausse tentative d'intimidation. Il ressemble à un loup prêt à me croquer et ses yeux brillent de malice.

Je tente une nouvelle fois de fuir, espérant contourner l'arbre et me cacher derrière. C'est sans compter sur les réflexes de Guillaume qui, sans effort, me saisit le bras, empêchant toute retraite salvatrice.

Mes yeux plongent dans les siens.

J'ai envie qu'il m'embrasse. Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire ?

Il avait débarqué dans mon bureau pour installer un logiciel sur mon ordinateur et, submergée de travail, ma réaction avait été immédiate et virulente.

— Maintenance informatique ? Et pourquoi aujourd'hui, je peux savoir ?

— Aucune idée, *m'dame*.

À son sourire ironique, j'avais compris qu'il se payait ma tête.

— J'ai du boulot, moi !

— Moi, on m'a proposé de faire *mumuse* sur votre PC et, n'ayant rien de mieux à faire, j'ai accepté.

Inutile de rétorquer.

Quinze minutes plus tard il avait fini. J'avais piqué ma crise pour rien et afin de me faire pardonner, je lui avais proposé de faire une pause.

Devant une tasse de café, nous avons évoqué nos passions. Il aimait la course à pied. Pas moi. Il avait répliqué que c'était parce que je ne connaissais pas les coins où il allait courir.

— Emmène-moi avec toi un de ces jours, alors !

Sauf que ce n'était pas un homme que l'on déstabilisait facilement.

— Dimanche matin, 8h30. Sauf si c'est trop dur pour vous, *m'dame*.

Hors de question de me dégonfler.

Et me voilà maintenant avec lui, dans ce parc verdoyant pratiquement désert. Ce n'était pas un plan drague. D'ailleurs, ce n'est pas mon genre d'homme.

Pourtant, là, j'aimerais qu'il m'embrasse.

Seulement, au lieu de m'attirer à lui, il me retourne d'un geste doucement brusque et me claque la fesse de nouveau, bien plus fort.



## Danny Tyran

Danny Tyran est un auteur canadien d'une trentaine d'années. Il se consacre à l'écriture de romans érotiques, gays et bisexuels.

Ses écrits sont très fortement influencés par le BDSM, après qu'il a lui-même expérimenté les relations de Domination et de soumission.

## Bonne Fille

Hier, quand j'ai ouvert mon ordinateur, j'ai découvert que Pierre, mon mari, était allé visiter un site Web dédié à la fessée érotique. J'y suis entrée, mais il fallait s'inscrire pour y participer. Ce que j'ai fait aussitôt. Des hommes, mais surtout des femmes discutaient de leurs expériences intimes de ce qu'ils appelaient « discipline domestique ». Mon mari et moi pratiquons cette discipline depuis quelques années, bien que je ne susse pas encore avant ma visite de ce site que c'est ainsi qu'on la désignait. J'étais donc très intéressée par tout ce que ces femmes et ces hommes se racontaient.

J'ai rencontré Pierre à l'université il y a douze ans et nous nous sommes mariés deux ans plus tard. Pierre est un bel homme de trente-six ans, en pleine forme physique et sûr de lui. Mes copines me disent que j'ai de la chance d'être mariée à un homme aussi séduisant. Quant à moi, j'ai trente-quatre ans. On me dit mignonne. Je ne sais pas si j'aime ce qualificatif. Est-ce que « mignonne » est mieux ou moins bien que « jolie »? Quand je me regarde, nue et de face, dans la glace, je ne suis pas sûre de vraiment aimer ce que je vois. Mais quand je me retourne, je souris. Je n'ai pas honte de le dire, j'ai une chute de reins et un cul magnifiques. Je comprends qu'en plus d'aimer caresser mes fesses, Pierre aime aussi les faire rougir en les tapant à main nue, avec la brosse à cheveux ou avec sa ceinture.

Il faut dire que j'ai toujours été une forte tête et j'aime beaucoup faire la fête avec des copines. Parfois, nous allons toutes ensemble faire du shopping et je rentre à la maison les bras chargés de paquets : vêtements, chaussures, bijoux, maquillage et, quelquefois aussi, un petit cadeau pour Pierre. Le problème est que tout cela coûte très cher. Mon mari m'a plus d'une fois menacée de me priver de ma carte de crédit, mais je croyais jusqu'à récemment qu'il préférerait me donner la fessée lorsqu'il recevait mon relevé de compte et qu'il constatait combien j'avais accumulé de dépense diverses et souvent inutiles.

Quant à moi, lorsqu'il me montre ces relevés avec un regard sévère, je me sens fondre. Même si j'éprouve un sentiment de culpabilité de ne pas savoir mieux réfréner mes achats compulsifs, je sais ce qu'il va se passer et je sens la chaleur envahir mon entrejambe bien avant que la main de Pierre ne réchauffe mes fesses.

— Tête en l'air, écervelée, mais vas-tu enfin comprendre, vas-tu enfin comprendre ? gronde-t-il alors en me frappant.

Non, je ne fais pas de folles dépenses ou d'autres folies volontairement dans l'espoir qu'il me rougisse le popotin, parce qu'il n'y va pas de main morte avec la brosse ou la ceinture. Il est rare que je ne me retrouve pas en larmes, à promettre de ne plus recommencer, avant qu'il s'arrête. Dans ces moments-là, j'y crois vraiment. Je me sens réellement coupable d'avoir déséquilibré notre budget et je donne totalement raison à Pierre de perdre patience.

Souvent, les jours suivant la fessée, je me sens dans un état d'esprit de soumission si agréable ! Je ne

## Le livre, l'auteur :

Auteur : Collectif

Couverture : Jahyra

Titre : À CORPS ET À CRIS, Cinq Fessées érotiques

La fessée comme un fantasme, comme une punition feinte ou réelle – et même cuisante – ou comme un jeu dont l'intensité surprend ceux qui la pratiquent...

Cinq histoires courtes qui ont pour thème commun la fessée érotique :

*L'amour badine* de Karine Géhin, *Électrodynamique quantique haute tension* de Désie Filidor, *Le Pensionnat* de Gilles Milo-Vacéri, 88-89 de Stéphane Lourmel et *Bonne Fille* de Danny Tyran.

e-ros D/s, des récits de domination et de soumission, échange de pouvoirs érotiques.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, des smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN:PDF : 978-2-86688-788-9

ePUB : 978-2-86688-789-6

Mobi/PRC : 978-2-86688-790-2

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au manoir*, avec Chloé SAFFY, à paraître en octobre 2013

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne*, in *Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis*, à paraître en décembre 2013

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame*, in *À mon amante*

*Ma chère salope*, in *À mon amante*

*Chiche !*, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec

Miriam BLAYLOCK

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantite haute tension*, in *À corps et à cris*

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine*, in *À corps et à cris*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Le Train initiatique, Conte de l'Éros triste*, à paraître en décembre 2013

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

LOURMEL, Stéphane  
*88-89, in À corps et à cris*

MILO-VACERI, Gilles  
*L'Anniversaire, Jeux libertins*  
Le Pensionnat, in *À corps et à cris*  
*Destin de femmes, à paraître en septembre 2013*

MINETTE, P.  
*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur  
*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues*  
*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

PALAUME  
*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio  
*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV*

PERROTTE, Guillaume  
*Mon amour de F..., in À mon amante*  
*Fenêtre sur couple*

PIKO  
*Humeur coquine, in eXercices stylistiQues*  
*L'adieu, in Lettres à un premier amant*  
*L'emprise des sens, in Attachements*



ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

*Invitation au manoir*, avec Emma CAVALIER, à paraître en octobre 2013

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchements*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*L'Alarme*, in *À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

# À corps et à cris

## Cinq Fessées érotiques

Jeu de poursuite, badinage ou punition :  
autour du thème commun de la fessée  
érotique, cinq auteurs ont pris la plume et  
nous livrent de courtes histoires.

Ce recueil contient les textes suivants :  
*L'amour badine* de Karine Géhin,  
*Électrodynamique quantique haute tension*  
de Désie Filidor, *Le Pensionnat* de Gilles  
Milo-Vacéri, *88-89* de Stéphane Lourmel et  
*Bonne Fille* de Danny Tyran.

e-ros D/s, des récits de Domination et de  
soumission, échanges de pouvoir érotique.

