

Daphnis

Chloé libertine ou escort ?



EXTRAIT

 DOMINIQUE LEROY Ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage](#)) :

Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone

Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage

Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine

Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris

Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit,

Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade

Impromptus pour Chloé, L'Intégrale, 6 épisodes

Chloé soumise Les Nouvelles Aventures de Chloé 1

Daphnis

**CHLOÉ LIBERTINE
OU ESCORT ?
Les Nouvelles Aventures
de Chloé 2**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Collection créée par ChocolatCannelle

Dessin de couverture de V. JLoops

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2017 by Éditions Dominique Leroy, France
ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-163-8

Date de parution : novembre 2017

Sommaire

Introduction

a. Se faire payer par son mari, est-ce de la prostitution ?

b. En stage ?

c. Fragments épars

d. Séjour en Val de Loire, l'After

e. Retours à l'After

a. Se faire payer par son mari, est-ce de la prostitution domestique ?

Grave question, en effet. Le contrat « immoral » qui liait Chloé à Daphnis, le versement d'une contribution à chaque sortie, était un élément essentiel à la volupté de Chloé : grâce à cette rétribution, elle devenait une autre, la version officielle menant une vie de cadre active avec un volet social intense. La petite boîte en fer où Chloé serrait le « pain des fesses », comme on disait au XIX^e siècle, Daphnis en avait découvert la cachette et, s'il ignora toujours l'usage qu'en fit Chloé à part les petites robes et les accessoires propres à son activité occulte, il en observait avec intérêt les fluctuations. Quand elle se vidait, il proposait une mission « difficile » à deux cents euros, sachant que la coquine ne refuserait jamais, soucieuse de maintenir un étiage satisfaisant à ses finances parallèles.

*

Lors du premier séjour au « manoir » de Maître P.ⁱ, au cours d'une conversation postprandiale, Chloé évoqua son statut de « pute exclusive », comme elle l'annonça fièrement à l'assistance. S. et Myriam, dont les yeux brillaient, demandèrent des précisions. Chloé

détailla le rituel de l'enveloppe sous l'oreiller ; l'ordre de mission accompagné du (ou des) billet(s).

— Et pour ce week-end, combien as-tu touché ? demanda Myriam, intéressée.

— Deux cents euros ! rétorqua avec défi la semi-professionnelle.

Exclamations des deux soumises. S. s'adressa à Chloé à brûle-pourpoint :

— Pour une séance de canne, combien me donnes-tu ?

On avait évoqué ce châtiment bien connu des derrières ayant fréquenté les meilleures écoles britanniques. S. avait précisé qu'elle « adorait » ça. Dans la proposition de S., il y avait un défi et la marque d'une rivalité naissante qui allait éclater lors du séjour suivant. Elle voulait montrer à la novice dont s'était entiché Maître P. qu'une telle pratique était hors de ses capacités. Chloé, à la fois excitée par le spectacle à venir de sa rivale se tortillant sous les coups et désireuse de lui prouver qu'elle pouvait se le permettre, sortit les deux billets verts de son sac et les tendit à la future suppliciée.

On monta au donjon. Maître P. était ravi de montrer à Daphnis l'efficacité de son palan. Il emprisonna les pieds de sa soumise dans le nœud d'une corde en chanvre et commença de la hisser vers la poutre. Quand la tête de S. fut à dix centimètres du sol, il bloqua la corde à un crochet. (Daphnis, qui s'y connaissait en nœuds, vérifia que celui-ci était correctement fait.) S., yeux bandés, se tenait immobile, les bras le long du corps. Maître P. choisit

une canne anglaise dans son armoire aux accessoires ; il en fouetta l'air pour montrer à l'assistance que le spectacle ne serait pas du chiqué. Chloé n'en perdait pas une miette. Le premier coup, sur la plante des pieds, prit S. par surprise ; elle ne put retenir un gémissement et son corps se contracta légèrement (sublime vision de cette magnifique femme dont les grands cheveux bruns s'épalaient au sol en une couronne royale). Maître P. y alla de bon cœur : pour deux cents euros, le public allait avoir droit à une séance musclée, qui dura deux minutes, dans un silence sépulcral. Quand il détacha sa patiente, la plante de ses pieds avait viré au prune ; S. eut du mal à se redresser. On l'allongea sur la table gynéco *home made*, et Myriam fut chargée d'appliquer un onguent sur les zones martyrisées.

*

Un jour, un homme contacta Daphnis par *SensationSM*. Il lui fit une étrange proposition : il souhaitait louer Chloé pour une séance d'une heure à domicile. Daphnis hésita longuement puis décida de rencontrer le futur et potentiel client de Chloé. Ils se retrouvèrent dans un café du XI^e arrondissement. L'homme, dans la quarantaine, était sympathique, assez volubile. Il avait apprécié, disait-il, le récit posté par Daphnis d'un impromptuⁱⁱ et l'idée de payer Chloé l'excitait, bien que, précisa-t-il, il n'était pas attiré par les prostituées. C'était la possibilité d'entrer dans leur jeu qui le fascinait ; il avait bien compris que l'argent

servait de médium au plaisir de Chloé. Afin de rassurer son propriétaire, il suggéra que Daphnis assiste à l'entrevue à la double condition qu'il ne se manifeste pas et que Chloé ignore sa présence.

Au jour J, Daphnis arriva à l'appartement de V. un quart d'heure avant Chloé ; l'immeuble faisait partie d'un ensemble des années soixante-dix sans intérêt architectural, perdu dans le XVII^e arrondissement. Daphnis discuta agréablement avec son hôte, qui lui fit visiter les lieux – il remarqua le matelas posé sur le sol du salon. Chloé fut ponctuelle et, par la porte de la cuisine où il s'était réfugié, Daphnis la vit pénétrer dans l'appartement, les yeux déjà bandés. V. retira le manteau de la belle. Dessous, Chloé était habillée pute : caraco dentelle faisant ressortir les seins magnifiques aux pointes relevées d'un vermillon discret ; jupe cuir très courte, bas résille et chaussures à talons aiguille. La menant par la main, V. la fit pénétrer dans le salon. Il la complimenta sur sa beauté et sur sa tenue sexy. Chloé le remercia poliment. V. caressa les seins, activant les boutons d'un pincement léger. Chloé, bras le long du corps, se laissa manipuler. Seule la poitrine se soulevant trahissait ce mélange d'appréhension et d'excitation qui constituait son combustible érotique. V. glissa une main sous la jupette pour vérifier l'absence de culotte. Il commenta à voix haute (à destination de Daphnis) : « C'est qu'elle mouille déjà, la coquine ! » « Oh... Monsieur, répondit la modeste, c'est un peu votre faute. » V., enchanté, conduisit Chloé jusqu'au sofa, où elle prit place, les bras posés à plat et les jambes

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Daphnis

Titre : CHLOÉ LIBERTINE OU ESCORT !
Les Nouvelles Aventures de Chloé 2

Chloé, escort privée pour son mari, deviendra-t-elle une professionnelle ?

Après les *Impromptus*, parus dans la collection De Fil en soie, Daphnis poursuit le récit des aventures de Chloé, rassemblées sous deux thèmes : *Chloé soumise* et *Chloé libertine ou escort* ?

Dans *Chloé libertine ou escort* ?, on découvre les mécanismes subtils de la volupté de Chloé, où l'argent sert de déclencheur à ses écarts de conduite. Myriam, son initiatrice aux jeux BDSM dans *Chloé soumise*, est devenue escort professionnelle et aimerait entraîner Chloé, avec la complicité de Daphnis, vers les troubles territoires de la prostitution de luxe. Chloé succombera-t-elle à la tentation ?

« *Chloé fut ponctuelle et, par la porte de la cuisine où il s'était réfugié, Daphnis la vit pénétrer dans l'appartement, les yeux déjà bandés. V. retira le manteau de la belle. Dessous, Chloé était habillée sexy : caraco dentelle faisant ressortir les seins magnifiques aux pointes relevées d'un vermillon discret ; jupe cuir très courte, bas résille et chaussures*

à talons aiguille. La menant par la main, V. la fit pénétrer. »

Homme de lettres ayant commis plusieurs romans érotiques sous pseudonymes, Daphnis a entraîné son amoureuse, Chloé, dans une série d'expériences sensuelles et sexuelles avec, en perspective, l'écriture d'un roman à épisodes relatant au plus près leurs aventures. Comme dans le roman de Longus, à qui il emprunte les deux personnages, Chloé est courtisée par de nombreux prétendants, mais c'est Daphnis, toujours, qui se réveille aux côtés de sa belle... Si les épisodes relatés sont fondés sur des anecdotes vécues par le couple, la fiction n'est jamais très loin... Il appartient donc au lecteur curieux de faire la part des choses. Après les *Impromptus*, voici un nouvel épisode, *Chloé soumise*.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection e-ros qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection créée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

Dans la collection e-ros & bagatelle,
par auteur :

VIRGILE ADAMS

La Bouchère in Rondes et sensuelles Tome 2

ISABELLE BOUCHERON

Sœur Gabrielle

Mon Cher Balmy

IAN CECIL

Sexagésime, L'Intégrale

Aphrodite in Rondes et sensuelles Tome 2

Sexagésime 3, Ultimes manuscrits

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Sexagésime

L'Impératrice

FRANÇOIS CHABERT

Chiche !, in Rencontres amoureuses

Le Chant du couple

ZÉLINE CHO

La Dernière Séance

CHOCOLATCANNELLE

Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

MARTINE CONSTANCE

Domina, in Rondes et sensuelles Tome 1

JEAN DARMEN

*Sortir du brouillard in Fantasmés 2, L'auto-stoppeuse,
Le Musicien*

DAPHNIS

Chloé libertine ou escort ?

CORPUS DELECTA

Le Club

PAULINE DERUSSY

La Danseuse, in Rencontres amoureuses

ROSELYS DESDUNES

Vive le foot !, in eXercices stylistiQues

FLORA DESPIERRES

Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles Tome 1

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles Tome 1

LILY DUFRESNE

*Vague à l'âme à Hossegor, in Fantasmés 1, L'Hôtesse
de l'air, Le Surfeur*

JACQUES FAUVET

*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles Tome 2
La Voisine, in Rondes et sensuelles 2*

FÊTEUR DE TROUBLE

Itinéraire bi, in Fantasmés 2, L'auto-stoppeuse, Le Musicien.

Attendez une seconde (et peut-être que...), in Rencontres amoureuses

*À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles Tome 1
Plus charnelle sera l'étreinte*

FLO

La Véritable Histoire de Jeanneton

Cours particulier, in eXercices stylistiQues

ANGÉLIQUE FONTAINE

Toute une semaine

FRÉDÉRIQUE GABERT

Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

Après la pluie, in Rondes et sensuelles Tome 1

ALAIN GIRAUDO

Contes de l'éros triste, L'Intégrale

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'éros triste

Un train initiatique, Conte de l'éros triste

Palingénésie, Conte de l'éros triste

JIP

7-8-9 Crois-tu qu'ils bluffent ?

*Le Chef d'orchestre in Fantasmés 2, L'auto-stoppeuse,
Le Musicien*

4-5-6 L'Or et la cerise

1-2-3 Frissons dans les bois

Macabres cambrures

LOUISE LAËDEC

Des mains de pianiste in Fantasmes 2, L'auto-stoppeuse, Le Musicien

LILLOU

Soirée gourmande, in Gourmandises

ISABELLE LORÉDAN

*Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues
Pour A. in Rencontres amoureuses*

NOANN LYNE

*L'Inspirateur in Fantasmes 2, L'auto-stoppeuse, Le
Musicien
Le Huitième Ciel, in Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le
Surfeur
XX Elle, in Rondes et sensuelles Tome 2*

JOY MAGUÈNE

*Mon bel intello, in Rencontres amoureuses
Escapade sensuelle, in Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air,
Le Surfeur*

JEAN-LUC MANET

*Silver Surfer, le retour, in Fantasmes 1, L'Hôtesse de
l'air, Le Surfeur
Les Honneurs de Sophie*

GILLES MILO-VACÉRI

*L'Anniversaire
Destin de femmes*

P. MINETTE

Prenez, ceci est mon corps, in Gourmandises

MONSIEUR K.

Guitar Hero in Fantômes 2, L'auto-stoppeuse, Le Musicien

MONSIEURNOIR

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiques
Tiramisu libertin, in Gourmandises*

DÉODAT DE MONTCLOS

*Histoire véridique de Mademoiselle C. de C. devenue
fille des rues*

XAVIER OTZI

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles Tome 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises

GUILLAUME PERROTTE

*Voyeurisme noir
Le Bracelet électronique
Fenêtre sur couple*

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiques

CLARISSA RIVIÈRE

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles de la
Belle Époque avec VAGANT
Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses*

Plaisirs passagers, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*,
Le Surfeur
Il était temps, in *Rondes et sensuelles Tome 2*

ROSABONNET

Le Blues du camionneur, in *Fantasmes 2*, *L'auto-*
stoppeuse, *Le Musicien*
Jardin secret
Massage à l'indienne
Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles Tome 1*

WEN SAINT-CLAR

Un récital irrésistible in *Fantasmes 2*, *L'auto-*
stoppeuse, *Le Musicien*

JEAN CLAUDE THIBAUD

Œuvres érotiques
Chevauchements
La Résidante du palais

JEAN-PHILIPPE UBERNOIS

Pied-à-terre, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le*
Surfeur

VAGANT

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles de la
Belle Époque avec CLARISSA RIVIÈRE

NOTES

^I Voir, dans la même collection, *Chloé soumise*.

^{II} *Les Impromptus pour Chloé*, dont certains ont été postés sur le site *SensationSM* – qui accueille des récits BDSM –, ont été publiés dans la collection *De Fil en Soie*, aux éditions Dominique Leroy, en 2015.

^{III} Voir *Impromptus pour Chloé*, épisode 4.

Daphnis

Chloé libertine ou escort ?

Les Nouvelles Aventures de Chloé 2

Chloé, escort privée pour son mari,
deviendra-t-elle une professionnelle ?

Dans *Chloé libertine ou escort ?*, on découvre les mécanismes subtils de la volupté de Chloé, où l'argent sert de déclencheur à ses écarts de conduite. Myriam, son initiatrice, est devenue escort professionnelle et aimerait entraîner Chloé, avec la complicité de Daphnis, vers les troubles territoires de la prostitution de luxe. Chloé succombera-t-elle à la tentation ?

Si les épisodes relatés sont fondés sur des anecdotes vécues par le couple, la fiction n'est jamais très loin...

Il appartient donc au lecteur curieux de faire la part des choses. Après les *Impromptus* et *Chloé soumise*, voici un nouvel épisode, *Chloé libertine ou escort ?*

Homme de lettres ayant commis plusieurs romans érotiques sous pseudonymes, Daphnis a entraîné son amoureuse, Chloé, dans une série d'expériences sensuelles et sexuelles avec, en perspective, l'écriture d'un roman à épisodes relatant au plus près leurs aventures.

e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté,
des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY Ebook