



Christophe Collins

Miss Kat

Ysalis K. S.

Martine Roffinella

Jean-Philippe Ubernois

# Entre ses cordes

# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

Des mêmes auteurs :

Christophe Collins

*L'Étoile de L'Est*, Éditions 3Cinq7, 2011

*L'Équerre et la croix*, Éditions 3Cinq7, 2012

Et sous le nom de Christophe Corthouts

*Virtual World*, Éditions Lefrancq, 1997

*www.meurtres.com*, Éditions Lefrancq, 1998

*Le Syndrome Chronos*, Éditions Naturellement, 1999

*L'Orgue de Léonardo*, Éditions Naturellement, 2000

Miss Kat

*Le monde fermé de la finance*, in *Osez 20 histoires d'amour au bureau*, Éditions La Musardine, 2011

*Un patron autoritaire*, in *Osez 20 histoires d'amour au bureau*, Éditions La Musardine, 2011

*La Manifestation*, in *Osez 20 histoires de soumission et domination*, Éditions La Musardine, 2011

Martine Roffinella

*Elle*, roman, Éditions Phébus, 1988 ; collection Libretto, 1999

*Dans ton sillage*, roman, Éditions Cariscript, 1991

*Les Lieux d'attente*, poèmes, Éditions de La Renarde Rouge, 1997

*Mise à nu*, roman, Éditions Phébus, 1999

*Le Fouet*, roman, Éditions Phébus, 2000 ; Points n°P2077, 2009

*Les Indécises*, roman, Éditions Phébus, 2002

*Les Melons*, nouvelle in *Caravanes*, Éditions Phébus, 2003

*Inconvenances*, nouvelles, Éditions Phébus, 2004

*Unes*, roman, Éditions Phébus, 2005

*Recherches de fuite*, roman, Éditions Jean Paul Bayol, 2009

*Trois jours de brasse*, Éditions Dominique Leroy, 2012

Jean-Philippe Ubernois

*Le Candauliste*, Éditions Dominique Leroy, 2012

**Christophe Collins ; Miss Kat ;  
Ysalis K. S. ; Martine Roffinella ;  
Jean-Philippe Ubernois**

# **Entre ses cordes**

Collection e-ros D/s

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Jahyra

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à

l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2012-2017 by Éditions Dominique Leroy, France.

ISBN (Multiformat numérique) 978-2-86688-674-5

Deuxième édition, date de parution : mai 2017

# Sommaire

CHRISTOPHE COLLINS

*K.O. technique*

MARTINE ROFFINELLA

*Chienne de traîneau*

JEAN-PHILIPPE UBERNOIS

*La Mère Michel*

MISS KAT

*Créer des liens*

YSALIS K.S.

*Attachante provocation*

## CHRISTOPHE COLLINS

Né en 1970, Christophe Collins a publié plusieurs romans fantastiques, d'aventures et d'actions à la fin des années 90. Après une période de travail auprès d'Henri Vernes, auteur de *Bob Morane*, il revient aujourd'hui à ses propres écrits.

Ses passions : l'écriture, le cinéma de genre, la lecture, les technologies modernes, les jolies choses...

## K.O. technique

Bernard regarde sa montre. Vingt heures trente. Il sait qu'il est en retard. Mais... mais il sait aussi qu'elle sera là. Comme tous les mardis, à la même heure. Et puis, elle le lui a promis. Lorsqu'il range sa voiture contre le trottoir, ses yeux cherchent avec fébrilité une ombre derrière les grandes vitres opalescentes. Le nom de la salle de sports, en lettres de néon, se reflète sur le bitume mouillé. Bertrand saisit son sac à la volée dans le coffre de sa voiture. Il pousse la porte. Derrière le comptoir, personne. L'odeur particulière des lieux, mélange de sueur, de savon, de caoutchouc, de pommades musculaires, flotte autour de Bertrand. Il aime cela. Il associe cette odeur à l'effort, à la douleur bienfaisante qui enserme ses muscles lorsqu'il s'abandonne totalement à ses exercices.

Soudain, une voix.

— Bonsoir... Je peux vous... Ah, Bertrand, c'est toi... Tu es venu...

C'est elle, bien entendu. Il l'a reconnue, immédiatement. Erica. Elle s'avance dans sa direction, d'une démarche assurée. Total contrôle. C'est ce qu'elle dégage d'emblée. Une force. Une puissance. Une aura de respect. Depuis qu'il fréquente les lieux,

Bertrand ne peut extirper de son esprit l'image d'une dominatrice, d'une patronne, qui règne en maîtresse sur ce monde de souffrances assumées, des corps sculptés, de muscles dessinés, des silhouettes qui s'affinent et s'affirment.

Il a cent fois avec elle évoqué le projet de venir ici en fin de journée, pour se mesurer face à face à cette déesse aux pieds de laquelle il rêve de poser l'offrande de son être entier, chair et âme.

Et cette fois, ça y est. Il lui reste à accomplir le dernier geste. Celui de la soumission. Et du combat. Perdu d'avance, il le sait. Et elle aussi. Ce soir n'est que le dernier acte d'une danse lascive, d'une approche menée au fil des séances d'exercices, des limites chaque fois repoussées, des paliers sans cesse dépassés. Bertrand se sent comme un plongeur en apnée, prêt à décrocher la dernière plaquette, le dernier témoin, avant la plongée définitive vers les ténèbres et l'ivresse terminale.

Au centre de la salle, éclairé *a giorno*, le Lieu. Un ring, élevé à un mètre cinquante du sol, délimité par de solides cordes couvertes d'une couche de protection bleu vif.

D'un mouvement souple, Bertrand se glisse sous les cordes, avant de prendre place au centre du ring. Erica le suit. Elle porte un short gris, taché de sueur et un débardeur qui souligne les lignes dures d'une poitrine presque masculine. Ses poings sont serrés dans d'épais gants de boxe de cuir rouge...

.../...



## YSALIS K.S.

Ysalis K.S. est née en 1974. Elle a découvert la littérature érotique depuis quelques années seulement mais son intérêt n'a depuis jamais faibli, embrassant un large éventail, des récits les plus sensuels au SM. Qu'il s'agisse de lecture ou d'écriture, elle aime évoluer parmi les livres, et propose régulièrement ses services de correctrice.

Également passionnée de photographie, elle associe cette qualité à divers textes, qu'elle publie sur un blog depuis plus de deux ans.

## Attachante provocation

Je m'étais toujours demandé comment nous en étions arrivés là ; enfin, surtout, pourquoi moi, j'en étais arrivée là. Était-ce mon évolution personnelle, mes désirs mieux assumés ? J'avais grandi et pris confiance, en moi, en mon homme, j'aspirais à découvrir, vivre et partager. Avant lui, je n'avais peut-être pas, tout simplement, rencontré le compagnon prêt à me révéler et à stimuler mon imagination.

Et maintenant, je me plaisais à rêver, inventer. La Saint Valentin serait donc, cette année, l'occasion d'oublier les cadeaux classiques et romantiques, pour leur préférer un scénario nettement plus provocateur. Envie de surprendre mon amant et de faire faux bond au quotidien. J'avais donc réservé pour le week-end une chambre d'hôtes dans un manoir : une belle bâtisse en pierre, à la campagne, avec peu de risques d'avoir des voisins de chambre, vu que nous étions hors saison. Restait le plus difficile : aller seule dans un sex-shop.

Fébrile et hésitante, je me trouvais enfin devant le rayon « BDSM ». J'étais novice en la matière, et je devais aussi cerner les éventuelles tentations de Maël. Je décidai de laisser parler mes envies esthétiques,

accompagnées de quelques fantasmes : deux bracelets de cuir en guise de menottes, pour commencer. J'eus plus de mal à choisir le fouet ; les lanières douces éveillaient ma sensualité, mais le cuir plus cinglant me troublait. Chassant ma timidité, je fis appel au vendeur pour décider quelle cravache viendrait chauffer ma peau. Il me renseigna avec un naturel absolument désarmant, puis me laissa, rêveuse, devant les cordes de bondage. Que de perspectives ! Ce fut un client qui me conseilla les liens en coton, plus doux pour une débutante. Doux, mais solides...

En rentrant chez moi, je me remémorai la toute première fois où Maël et moi étions sortis du droit chemin de notre sexualité. Prenant pour prétexte une de mes maladresses, il m'avait basculée sur ses cuisses et, baissant mon pantalon, avait commencé à me fesser. Au début, nous avons ri, puis l'amusement avait fait place à d'autres émotions. Je m'étais sentie forte, à repousser ainsi mes propres limites face à la souffrance. Cette chaleur sur ma peau, due au contact si puissant de la main de mon amant, m'avait excitée et... émue, sans que je puisse l'expliquer. Tout comme moi, il avait été troublé en admirant mon postérieur rougi et touché je crois par l'abandon que j'avais montré. Puis, nous avons fait l'amour, appréciant plus que d'habitude encore de nous retrouver ensuite dans la tendresse, grâce à cette nouvelle complicité.

14 février. Nous y étions. Le matin, je dis à Maël de préparer un sac pour deux jours, et je conduisis

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## Le livre, les auteurs :

Auteurs : Christophe Collins ; Miss Kat ; Ysalis K. S. ;  
Martine Roffinella et Jean-Philippe Ubernois  
Couverture illustrée par Jahyra

Titre : ENTRE SES CORDES

Cinq personnages imaginés par cinq auteurs se soumettent à une inconnue, à leur partenaire ou à une personne qui exerce une fascinante autorité, et se retrouvent liés, entre leurs cordes...

*Entre ses cordes* contient les nouvelles suivantes :

*K.O. Technique* de Christophe Collins : Un homme rejoint son entraîneuse sur un ring pour un combat hors-norme.

*Chienne de traîneau* de Martine Roffinella : La neige recouvre la plage. Elle imagine son corps ramper sur cette surface blanche où sailliraient des objets tranchants.

*La Mère Michel* de Jean-Philippe Ubernois : Un jeune homme épie les étranges jeux d'une femme de son village, entre répulsion et attraction.

*Créer des liens* de Miss Kat : Un site de rencontres les réunit. « *Avant que tu ne m'attaches, puis-je finir mon café ?* » lui demande-t-elle d'un ton dégagé...

*Attachante provocation* d'Ysalis KS : La Saint-Valentin est l'occasion pour une femme d'offrir certains accessoires, comme une demande muette adressée à son partenaire.

Collection **e-ros** D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique. Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se

donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran de votre ordinateur et de vos smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,*

*in Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois  
personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À  
mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance*



CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

*Nathalie et ses bonnes œuvres*

*Océan d'amour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

*Surfeur*

*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

*Domina*, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

*Shéhérazade 2.0*

*Les Talons rouges* avec VIRGILLES

*Le Club*

*Plein la vue*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au  
XIX<sup>e</sup> siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec

Miriam BLAYLOCK

*Venise for ever*, avec Miriam BLAYLOCK

*Hélène, fleur de soufre*, avec Julie DERUSSY

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme*,

*Scènes à trois personnages*

*L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY*

*Hélène, fleur de soufre*

*La Demoiselle du lac in Légendes érotiques  
arthuriennes*

DERUSSY, Pauline

*L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY*

*La Danseuse, in Rencontres amoureuses*

DESCHIFFRES, Eugène

*Idées fixes*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !, in eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*

*Une Croisière amoureuse et libertine*

*Vague à l'âme à Hossegor, in Fantômes 1, L'Hôtesse  
de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2*

*La Voisine, in Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues  
La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique

*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1  
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR  
Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le  
Surfeur*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées  
érotiques  
Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements  
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste  
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste  
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste  
Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

*Macabres Cambrures*

*1-2-3 Frissons dans les bois*

*4-5-6 L'Or et la cerise*

*7-8-9 Crois-tu qu'ils bluffent*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK*

KAT, Miss

*Créer des liens, in Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation, in Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

*Le Maître de jet*

*Sexe touristique, in Triolisme 2*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

*Pour A.* in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre*, avec CROW

*Clichés*, in *Triolisme 2*

*Les Nymphirmières*, in *Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello*, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV*

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F..., in À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine, in eXercices stylistiQues*

*L'adieu, in Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens, in Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps, in Rondes et sensuelles 2*

*Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*La Vengeance de Junon*

*Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec*

VAGANT

*Pour l'amour d'un roi, in Légendes érotiques arthuriennes*

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau, in Entre ses cordes*

*Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

*Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1*

*Massage à l'indienne*

*Jardin secret*

*Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA*

*Qui de nous deux ?*

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen  
*De nouvelles perspectives*, in *Triolisme 2*

SAFFY, Chloé  
*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys  
*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana  
*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude  
*La Résidante du palais*  
*L'Oiseau des pluies*  
*Chevauchement*  
*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik  
*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)  
*Plus charnelle sera l'étreinte*  
*À nos chairs amours*, in *Rondes et sensuelles 1*  
*Attendez une seconde (et peut-être que...)*, in *Rencontres amoureuses*  
*Surenchère* in *Triolisme 2*



UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel, in Entre ses cordes*

*Pied-à-terre, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

*Shéhérazade 2.0*

# Entre ses cordes

Cinq personnages imaginés par cinq auteurs se soumettent à une inconnue, à leur partenaire ou à une personne qui exerce une fascinante autorité, et se retrouvent liés, entre leurs cordes...

*K.O. Technique* de Christophe Collins

*Chienne de traîneau* de Martine Roffinella

*La Mère Michel* de Jean-Philippe Ubernois

*Créer des liens* de Miss Kat

*Attachante provocation* d'Ysalis KS

e-ros D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique.

