

ISABELLE LORÉDAN

Que la chair exulte !



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

## De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection e-ros, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

[Équation amoureuse in eXercices stylistiques, 2011](#)

[Un, deux, trois... Nous irons en croix, 2011](#)

[Ma belle endormie in À mon amante, 2012](#)

[Pour A. in Lettres à un premier amant, 2012](#)

[Poupée de chair, 2014](#)

Chez d'autres éditeurs :

*Les Feux de l'enfer in Folies de femmes*, Éditions Blanche, 2010

*Les Mémoires d'un amant in Osez 20 histoires d'infidélité*, Éditions La Musardine, 2010

*L'Héroïne délicieuse in Transports de femmes*, Éditions Blanche, 2011

*L'offrande sublime in Osez 20 histoires de soumission & domination*, Éditions La Musardine, 2011

*Les tourments de Marie-Laure in Secrets de Femmes*, Éditions Blanche, 2012

**ISABELLE LORÉDAN**

**Que la chair  
exulte !**

Collection e-ros & ceteri

**DOMINIQUE LEROY ebook**

# Ouvrage publié sous la direction de ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Sandokan

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-605-9  
Date de parution : décembre 2012

# Sommaire

Dans la chaleur de la nuit

Libération dans la contrainte

Vertiges sensoriels

L'appétit revient en mangeant !

## Dans la chaleur de la nuit

Installée sur son canapé, Louise savourait un calme qu'elle n'avait pas connu depuis des années. Durant quatre ans, elle avait été entraînée dans le tourbillon d'une folie qu'elle n'aurait jamais imaginée avant d'y être confrontée. À présent, elle en était sortie et avait entamé la reconstruction de sa vie. Ce n'était pas une mince affaire. Si, sur beaucoup de points, elle avait réussi à surmonter des montagnes, sa vie sentimentale restait cependant désertique. Non qu'elle n'ait eu de capacité de séduction — son physique pulpeux avait tout pour intéresser un homme — mais par peur. Peur panique d'accorder sa confiance à quelqu'un qui la trahirait, peur d'elle-même plus que des autres.

Son cerveau était alors devenu, au fil du temps, une véritable usine à fantasmes. Son corps, totalement anesthésié à toute forme de plaisir durant un an, manifestait des envies, et cela la terrorisait.

Elle arrivait à un moment de sa vie où, elle le savait, elle allait devoir se jeter à l'eau. À moins de devenir nonne (mais ses envies témoignaient que ce n'était pas pour elle), elle ne pourrait plus continuer longtemps à mener cette vie ascétique qui commençait à l'aigrir. Le tout était de trouver le courage d'aborder ou de se laisser aborder par un homme.

Un jour, au détour d'une page de magazine, elle tomba sur une publicité pour des réseaux de rencontre par téléphone. Bien qu'elle n'y prêtât pas attention

plus que cela, la graine fut plantée dans son esprit, et quelque temps plus tard, un soir où la solitude se faisait plus pesante que jamais, elle se mit fébrilement en ligne. Que dire d'elle ? Le moins possible évidemment, elle n'était pas assez folle pour se dévoiler totalement !

Peu après, elle entama son premier dialogue. Il disait s'appeler Jean-Luc, était célibataire (du moins l'affirmait-il !) et vivait dans la même région. Intéressant pensa-t-elle, mais aussi très paniquant ! La proximité géographique ne permettait guère de reculer devant une rencontre éventuelle... mais ils n'en étaient pas encore là, heureusement.

Au cœur de la nuit, elle était troublée par la voix chaude et sensuelle de son interlocuteur. Ils parlèrent de tout et de rien, de leurs vies, de leurs aspirations, puis également de leurs fantasmes. C'est fou comme l'anonymat du téléphone jumelé avec la pénombre encourage à la confiance... Elle évoqua son passé, ses peurs, mais aussi ses désirs, et se surprit à ressentir un trouble évident au son de cette voix masculine. Son esprit n'imaginait rien, elle n'avait pas besoin de visualiser un homme idéal : la magie des mots et des intonations suffisait à la mettre dans une certaine transe. *A priori*, elle n'était pas seule à la percevoir, car elle nota une modification de voix chez lui, qui témoignait de la réciprocité de la situation. La conversation prit alors une tournure totalement imprévue :

— Comment es-tu installée en ce moment ?

— Je suis couchée, et toi ?

— Moi aussi... Je m'imagine à côté de toi, mes doigts courent sur ta peau.

Louise frissonna, sentant dans sa chair l'évocation de la caresse. Comment est-ce possible ? se demanda-t-elle.

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***



## **Le livre, l'auteur :**

Auteurs : Isabelle Lorédan

Couverture : Sandokan

Titre : QUE LA CHAIR EXULTE !

*« Il lui avait parlé de quelque chose, mais était-ce vraiment ce qu'il allait réaliser ce soir ? À l'imaginer, ses sens s'échauffèrent. »*

Quand Louise amorce, sur un site de rencontres, un dialogue avec Jean-Luc, elle est loin de se douter de la tournure que prendra sa vie sexuelle. Sa confiance en elle grandit et Louise s'abandonne à ses fantasmes et à ceux de son partenaire...

Isabelle Lorédan met en scène, dans ses nouvelles, des jeunes femmes que chacun pourrait croiser au détour d'une rue et qui pourtant, s'ouvrent à une sexualité dont elles découvrent de multiples arcanes. L'héroïne d'*Un, deux, trois... Nous irons en croix* s'initie à la soumission et à l'amour saphique tandis que Louise, dans la nouvelle *Que la chair exulte !*, affirme sa féminité et s'émancipe dans les bras de deux hommes.

E-ros & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran de votre ordinateur et de vos smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-605-9

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,*  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois*  
*personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À*  
*mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*  
*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*  
*Affaires classées X*  
*Nathalie et ses bonnes œuvres*  
*Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*  
*Surfeur*  
*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe  
*K.O. technique, in Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine  
*Domina, in Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,  
*Shéhérazade 2.0*  
*Les Talons rouges avec VIRGILLES*  
*Le Club*

DENIS  
*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au*  
*XIX<sup>e</sup> siècle*  
*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec*  
Miriam BLAYLOCK  
*Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK*  
*Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY*

DERUSSY, Julie  
*Le Jeu de l'amour et des photographies, in Triolisme,*  
*Scènes à trois personnages*  
*L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY*  
*Hélène, fleur de soufre*

*La Demoiselle du lac* in *Légendes érotiques arthuriennes*

DERUSSY, Pauline

*L'amour nous rend liquides*, avec Julie DERUSSY

*La Danseuse*, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello*, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?*, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*

*Une Croisière amoureuse et libertine*

*Vague à l'âme à Hossegor*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

*La Femme au comptoir*, in *Rondes et sensuelles 2*

*La Voisine*, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique  
*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique  
*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1*  
*Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*  
*Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le*  
*Surfeur*

GÉHIN, Karine  
*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées*  
*érotiques*  
*Pulsions*

GIER  
*Une Femme attachante, in Attachements*  
*Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain  
*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*  
*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*  
*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*  
*Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP  
*Macabres Cambrures*  
*1-2-3 Frissons dans les bois*  
*4-5-6 L'Or et la cerise*

K., Roman  
*Les Trips insulaires de Carline*  
*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

*Le Maître de jet*

*Sexe touristique*, in *Triolisme 2*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

*Pour A.* in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

*88-89, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle, in Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW*

*Clichés, in Triolisme 2*

*Les Nymphirmières, in Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello, in Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*



NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiques*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi*, in *Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiques*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Plaisirs passagers*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air*,

*Le Surfeur*

*La Vengeance de Junon*

*Plaisirs passagers*, in *Rencontres amoureuses*  
*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles*, avec  
VAGANT

*Pour l'amour d'un roi*, in *Légendes érotiques*  
*arthuriennes*

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Massage à l'indienne*

*Jardin secret*

*Valentine ou les elfes du petit bois*, avec PHANHORIA

*Qui de nous deux ?*

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen

*De nouvelles perspectives*, in *Triolisme 2*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude  
*La Résidante du palais*  
*L'Oiseau des pluies*  
*Chevauchement*  
*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik  
*Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois*  
*personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)  
*Plus charnelle sera l'étreinte*  
*À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1*  
*Attendez une seconde (et peut-être que...), in*  
*Rencontres amoureuses*  
*Surenchère in Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe  
*Le Candauliste*  
*La Mère Michel, in Entre ses cordes*  
*Pied-à-terre, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le*  
*Surfeur*

TYRAN, Danny  
*L'Envol, Une Découverte du BDSM*  
*Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées*  
*érotiques*

VAGANT  
*Mon Chien Picchi*  
*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec*  
Clarissa RIVIÈRE

ISABELLE LORÉDAN

# Que la chair exulte !

Libération sexuelle d'une femme, bien au-delà  
de ce qu'elle aurait pu imaginer...

Louise rencontre Jean-Luc, avec lequel elle va  
expérimenter voyeurisme et triolisme,  
mais aussi vivre de beaux moments de  
complicité et de partage, à travers la réalisation  
de fantasmes respectifs...

Isabelle Lorédan s'intéresse dans ses écrits  
aux métamorphoses de femmes,  
à l'épanouissement de leur vie grâce à la prise  
en compte de leurs désirs profonds.  
Elle est aussi l'auteure, dans la collection e-ros,  
de *Un, deux, trois... Nous irons en croix.*

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend des chemins de  
traverse. Saveur des mots crus et sexualité  
plurielle....



DOMINIQUE LEROY eBook