

CHOCOLATCANNELLE  
Journal d'une  
sexothérapie



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

## De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages de ChocolatCannelle disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*, 2011

*Journal d'une sexothérapie*, 2012

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*, 2013

*Affaires classées X*, 2014

*Océan d'amour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*, 2015

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

*Journée d'une nymphomane*, 2013

*Homme à exhiber*, 2013

*C'est le pied !*, 2014

*L'autre*, 2015

*Luigi, par procuration*, 2015

*L'homme sur le lit*, 2015

Dans la revue <mgversion2datura> :

*Fellation amoureuse*, in *Mgv2\_72 When the hard meets the moist - Le moite et le turgescant*, 2013

Dans la revue Cohues :

*À voyeur, voyeur et demi*, in *Cohues n°10*, 2013

*Les Pantoufles roses*, in *Cohues n°11*, 2013

*Pour quelques chamallows*, in *Cohues n°15*, 2014

*Suite des œuvres de l'auteure en fin de volume*

**ChocolatCannelle**

**Journal d'une  
sexothérapie**

Collection e-ros & ceteri

**DOMINIQUE LEROY ebook**

# Ouvrage publié sous la direction de ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Virgilles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-696-7  
Date de parution : décembre 2012

## Sommaire

Jeudi 8

Vendredi 9

Samedi, 18 h 40

Dimanche, 17 heures

Lundi, 18 h 15

Mardi, 15 heures

Mercredi, 17 h 20

Jeudi, 18 heures

Vendredi, 12 h 10

Mercredi, 15 h 05

Lundi, 9 h 50

Dimanche, 8 h 15

Vendredi, 9 h 10

Jeudi, 9 h 45

## Jeudi 8

Cela fait à présent trois jours que je suis entrée ici.

Ici. Comme si vous pouviez savoir de quoi je parle. Moi-même, que sais-je sur ce lieu ? Une clinique pour soigner certains troubles, des phobies. Voilà comment on le définit. Qu'en est-il réellement ? Se lèvent en moi des doutes depuis mon arrivée.

Mon mari, mon médecin, le psychologue qui me suit depuis l'accident, tous m'ont conseillé de venir me reposer quelque temps dans cette clinique. J'y serais bien, on s'occuperait de moi, des traitements contre les phobies ont fait leur preuve en ces locaux, je pourrais m'en sortir, reprendre une vie normale après le drame.

Le drame. C'est le terme que des journalistes ont utilisé dans leur colonne. Drame sur la départementale 17 : deux morts. C'est moi qui ai provoqué l'accident. Ou plutôt ma phobie des araignées. Je conduisais prudemment. Et puis devant mes yeux, voltigeant sur son fil, soudain, cette bestiole, juste là. Je me suis entendue crier. Un coup de volant brusque sans doute, je ne sais plus. Quand j'ai repris connaissance, j'étais sur un lit d'hôpital. Des hématomes. Et cet article de journal.

J'ai toujours craint les araignées plus que tout. Au-delà du raisonnable. Cela remonte loin dans mon enfance. Impossible de me souvenir pourquoi cette peur viscérale s'est insinuée en moi, au plus profond

de moi, à en avoir des coulées froides lorsque mes yeux portent sur un spécimen, même petit, même inoffensif. Je reste figée, je me sens incapable de fuir, toute volonté annihilée dans la contemplation morbide de la bête. L'incarnation d'un mal, un corps abject qui prend possession de mon esprit, fait son nid dans mon ventre, gonfle à me remplir toute, infiltre mes veines de son fil-venin, caresse mes os de ses pattes velues, suce ma moelle en longues aspirations.

Quand j'ai raconté les atrocités qui tournent en boucle dans mes cauchemars, on a décidé de me faire venir ici pour rééquilibrer ma santé psychique. Mon trouble serait d'origine sexuelle, a-t-on confié à mi-mot à mon mari. J'ai dû prêter l'oreille tout en me rhabillant derrière un paravent pour capter ce diagnostic qu'on refusait de me livrer. C'était la dernière consultation, mon cas relevait de la psychiatrie, un environnement serein m'était nécessaire. La clinique se chargerait de tout.

Pour les formalités d'admission, j'ai rempli un long questionnaire sur mes goûts alimentaires. Sur ma condition physique. Sur mes habitudes vestimentaires. Sur mes peurs, mes anxiétés. J'ai dû compléter, préciser. J'ai donc écrit que je ne pouvais dormir que du côté de la fenêtre, jamais du côté de la porte, que je craignais une intrusion, une percée de mon espace, que j'avais besoin que tout soit clos, jamais de persienne ouverte la nuit. J'ai dû fouiller dans mes plus infimes manies. Je vérifie toujours que les bouteilles sont correctement fermées. Les craintes s'amoncellent le soir venu : sitôt couchée, je me relève pour être sûre de ne pas avoir oublié d'éteindre le gaz.

Ont suivi des questions qui m'ont fait monter le rouge aux joues. Non, je n'accepte pas le cunnilingus. Cela me rebute. C'est sale. Je ne tolère pas que l'on introduise un doigt dans mon anus, encore moins autre chose. Nos rapports sexuels ne peuvent se dérouler que dans l'obscurité. Je n'ai jamais vu de film pornographique. Je n'ai jamais surpris mes parents en pleine action. J'ai hésité puis ai écrit « oui, parfois » pour répondre à une question sur la masturbation, parce qu'il m'est arrivé d'orienter le pommeau de la douche vers mon sexe et de frotter ensuite un peu vivement mes parties génitales, plus qu'il ne le faut pour me laver en tout cas.

Pourvu qu'on ne me soumette pas à ce genre d'interrogation de vive voix ; j'en serais morte de honte !

Ces questions sont-elles en lien direct avec l'« origine sexuelle » de mon arachnophobie ? Je l'ai pensé. Mais peut-être n'est-ce pas le cas. J'ai peine à comprendre.

Je me suis alors souvenue de questions posées d'un ton doux, lors de la confession qui a précédé ma communion solennelle. Le prêtre m'écoutait. J'ai dit que je ne priais pas chaque soir et que j'avais menti à ma sœur. Je me suis accusée de paresse parce que je ne trouvais rien d'autre à dire et qu'il gardait le silence, attendant une liste complète de mes péchés. Puis je me suis tue, à court d'imagination. Il a ensuite voulu savoir si je me touchais, si j'avais des pensées impures. Je n'ai pas compris le sens de sa question. Si je me touchais ? Est-ce que c'est de la coquetterie, quand on regarde dans le miroir si un bouton d'acné n'a pas poussé pendant la nuit, quand on palpe chaque parcelle de son front en quête d'un point noir à



***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## Page d'information :

Auteur : ChocolatCannelle

Couverture : Virgilles

Titre : JOURNAL D'UNE SEXOTHÉRAPIE

Un équilibre psychique malmené, une phobie des araignées. L'origine sexuelle de ses troubles ne fait aucun doute. Elle intègre donc une clinique spécialisée pour une sexothérapie intensive.

*« Ces questions sont-elles en lien direct avec l'origine sexuelle » de mon arachnophobie ? Je l'ai pensé. Mais peut-être n'est-ce pas le cas. J'ai peine à comprendre. »*

D'une candeur à toute épreuve, elle recevra avec émotion les traitements choisis, qu'il s'agisse d'un simple toucher, d'exhibition, de cunnilingus, de sodomie... Car les traitements vont crescendo. Que refuserait cette patiente modèle ?

e-ros & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, des smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN:PDF : 978-2-86688-697-4

ePUB : 978-2-86688-698-1

Mobi/PRC : 978-2-86688-699-8

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*, à paraître en avril 2013

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*, in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne*, in *Domestiqués*, à paraître en février 2013

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*, à paraître en mai 2013

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame*, in *À mon amante*

*Ma chère salope*, in *À mon amante*

*Chiche !*, in *Attachements*, à paraître en avril 2013

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*, à paraître en avril 2013

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*  
*Journal d'une sexothérapie*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec  
Miriam BLAYLOCK

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*, à paraître  
en avril 2013

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*, à paraître en  
février 2013

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*,  
à paraître en juin 2013

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier  
amant*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

MILO-VACERI, Gilles

*Destin de femme, Carol l'exhibitionniste*, à paraître en avril 2013

*Destin de femme, Édith la prostituée*, à paraître en août 2013

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps* in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*, à paraître en mars 2013

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*, à paraître en avril 2013

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqués*, à paraître en février 2013

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchements*, à paraître en janvier 2013

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

## De la même auteure (suite des œuvres)

Aux Éditions L'ivre-book :

*À voyeur, voyeur et demi*, 2013

*Un Stage érotique*, 2013

*Isa, été 93*, 2013

Aux Éditions Sous la cape :

*Témoin*, 2014

*Exhibition on line*, 2014

*Vacances à l'auberge rose*, 2014

Aux Éditions L'encre parfumée de Lys :

*Un Festin sous les draps*, in *Tintamarre des sens*, 2014

*Puzzle d'un amour*, in *Juste un moment d'amour*, 2015

Aux Éditions Textes gais :

*Un Souvenir d'enfance*, in *Un Cadeau pour le Refuge*,

*Volume Sven de Rennes*, 2014

Aux Éditions Collection Paulette :

*Naissance d'une Domina*, in *Donjon, Tour Sud*, 2015

*Si semblables*, in *Fantasmés et Miroirs*, 2015

*La Seconde Vie d'un olisbos*, à paraître

Aux Éditions Rose Bonbon :

*Aux Plaisirs de Déborah*, 2015

*Rapprochements*, 2015

*Delirious*, 2015

*Jackpot à Las Vegas*, 2015

# CHOCOLATCANNELLE

# Journal d'une sexothérapie

Un équilibre psychique malmené,  
une phobie des araignées. L'origine sexuelle  
de ses troubles ne fait aucun doute.

Elle intègre donc une clinique spécialisée pour  
une sexothérapie intensive.

D'une candeur à toute épreuve, elle recevra avec  
émotion les traitements choisis, qu'il s'agisse d'un  
simple toucher, d'exhibition, de cunnilingus, de  
sodomie... Car les traitements vont crescendo.

Que refuserait cette patiente modèle ?

ChocolatCannelle, directrice de la collection e-ros,  
aime lire les oeuvres d'autrui, mais se régale aussi  
parfois en écrivant des histoires farfelues...  
et excitantes.

**e-ros & ceteri , où l'érotisme prend  
des chemins de traverse.**

**Saveur des mots crus et sexualité plurielle....**



**DOMINIQUE LEROY eBook**