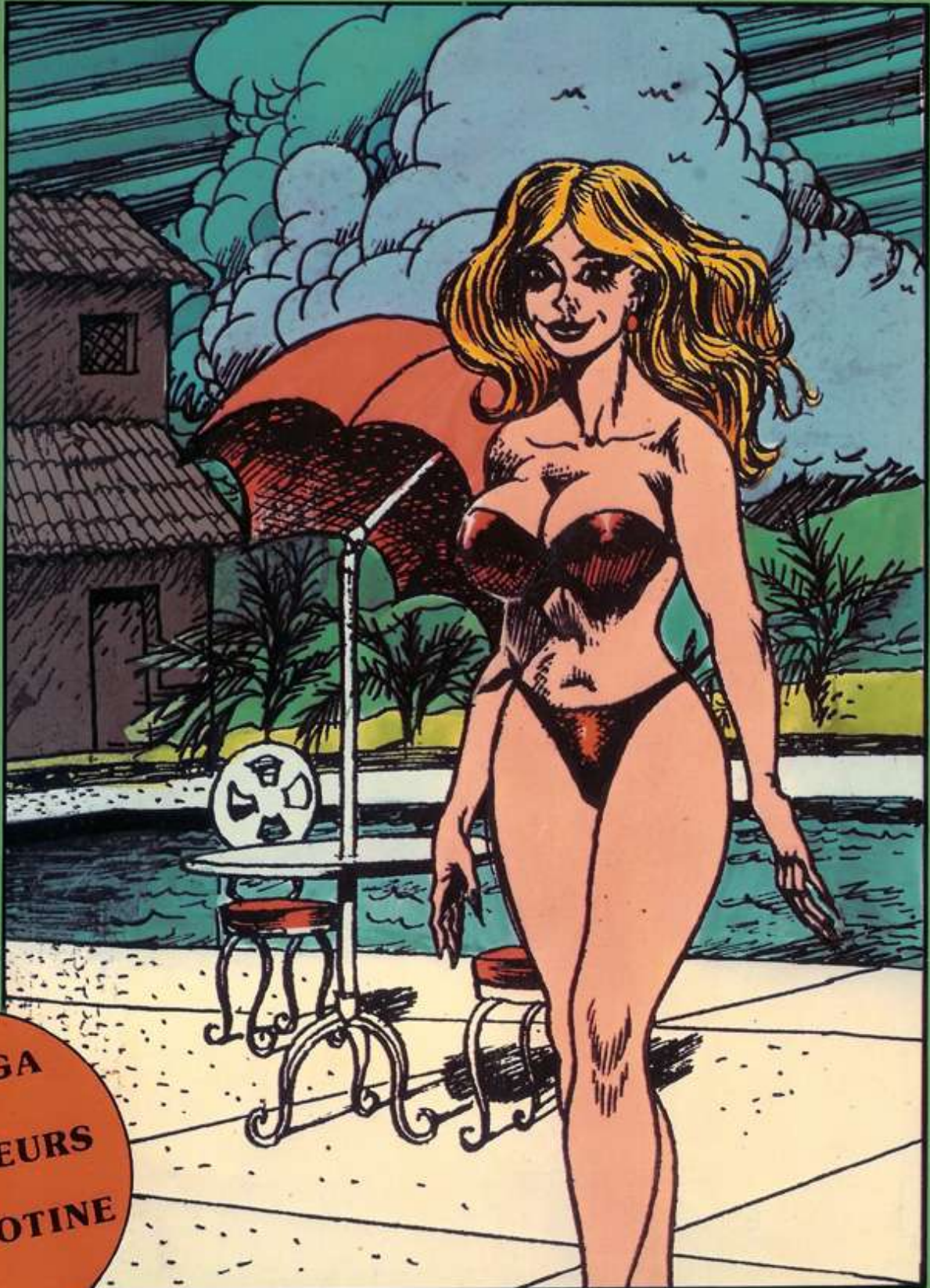


Bill Ward
Bart Keister

BERTHA



La SAGA
des SOEURS
CHEVROTINE

DOMINIQUE LEROY Ebook



Chez le même éditeur :

DU MÊME DESSINATEUR :
(textes de Bart Keister [Robert Mérodack])

La saga des sœurs Chevrotine :
Pascaline
RoseMary Chevrotine
Bertha

Les Aventures de Ludovic et Belinda :
Ludovic Exilé
Le Secret de Belinda

DU MÊME AUTEUR :

Romans :
L'Œillet de Louise
Éducation Anglaise

Recueil de photographies :
Mignonnes Mignonnettes

Albums illustrés :
Le Rendez-vous de Sodomal (dessins d'Angelo [Joseph Farrel])
Douleurs Fugitives (dessins d'Angelo [Joseph Farrel])

Bandes dessinées :
Les Rues (1901) (dessins de Serge Mogère)
Les Boulevards (1904-1918) (dessins de Serge Mogère)
Le Parfum Qui Rend Fou (dessins de Mircea Arapu)
Jessica Ligari (dessins de Philippe Cavell)

Recueils de dessins :

Carlo, recueil de dessins
The Best of Stanton volume 1
The Best of Stanton volume 2
The Best of Stanton volume 3
The Best of Stanton volume 4
The Best of Stanton volume 5
The Best of Jim volume 1



**Bill Ward
Bart Keister**

BERTHA
CHEVROTINE

**ÉDITIONS DOMINIQUE LEROY
PARIS**

N'oubliez pas de visiter notre site sur l'Internet :

Take a look at our site on the Internet :

Éditions Dominique Leroy

**Nous attendons toutes vos suggestions, tous vos commentaires,
tous vos desiderata, tous vos désirs éditoriaux, même les plus fous !**

**We are looking for your suggestions, your comments,
your desiderata,
your editorial wishes including the most crazy ones!**

email : curiosa@enfer.com

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications,
pour recevoir notre catalogue, il vous suffit de nous adresser votre carte de visite ou
un courrier électronique à l'adresse suivante :

For the update on our activities and publications, to receive our catalogue, you have
only to send us your name and address
by post, or by email to :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, 89100 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24 - email : domleroy@enfer.com

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 1978 by Éditions Dominique Leroy, Paris, France pour l'édition papier.
ISBN 2-86688-068-4

© 2010 by Éditions Dominique Leroy, France, pour l'édition numérique.
ISBN PDF 978-2-86688-442-0
Parution : décembre 2010



L'histoire de Bertha Chevrotine est encore inconnue du public, car, à l'encontre de ses aînées, elle n'a jamais provoqué de scandale notoire.

Ses sœurs elles-mêmes ont rarement fait mention de celle qu'elles considèrent comme la honte de la famille. Dès sa naissance, la blondeur de Bertha la rendit suspecte. D'origine corse, les Chevrotine avaient toujours considéré la noirceur du poil de leurs héritiers comme une preuve de légitimité. Après avoir eu trois filles, le père Chevrotine ne put pardonner à Bertha ni de ne pas être un garçon ni d'être aussi blonde que le laitier (qui, comme chacun sait, joue outre-manche le rôle dévolu en France au préposé de La Poste).

Donc Bertha, rejetée par sa noble famille, fut envoyée en pension dès l'âge de cinq ans. Loin de l'influence de ses sœurs, elle poursuivit des études brillantes. À dix-huit ans, c'était une splendide jeune fille instruite et polignée, intelligente et naïve.

Elle ne commença à songer à l'amour que lors des vacances qui suivirent l'obtention de son diplôme de fin d'études générales. Elle se trouvait dans une station balnéaire et elle y attendait le garçon séduisant qu'elle pourrait épouser. Quand il apparut devant elle, Bertha le reconnut immédiatement. Il était grand, il était beau, il sentait le chlore de la piscine et il avançait vers elle, un grand verre d'orangeade à la main.

Acte manqué, signe du destin ? Ils se bousculèrent. Le garçon s'excusa et se présenta. Il s'appelait Nicolas Œdème. Le soir même, dans la pénombre d'une boîte de nuit, Bertha attendit avec impatience que le jeune homme lui avouât son amour éternel. Pour l'aider à vaincre sa timidité, elle prétendit que son décolleté poissait encore des suites de l'orangeade renversée, et elle suggéra à Nicolas de constater le fait.

Lorsqu'il avança la main, elle se redressa légèrement et le doigt hésitant du garçon se trouva prisonnier des deux magnifiques globes altiers de la poitrine de Bertha.

— Je ne vous lâcherai que lorsque vous m'aurez avoué votre amour, déclara-t-elle en battant des cils.

Il y eut un silence, puis Nicolas prononça les trois mots fatidiques.

— Je vous aime.

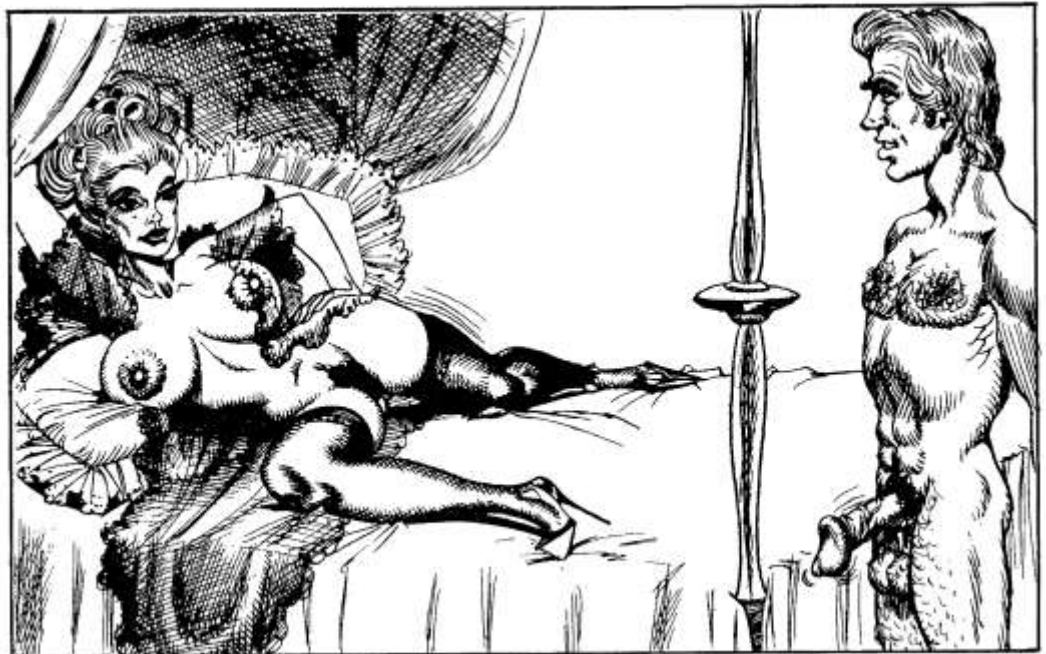
Rêveusement, Bertha soupira, ce qui permit au garçon de retirer son doigt.

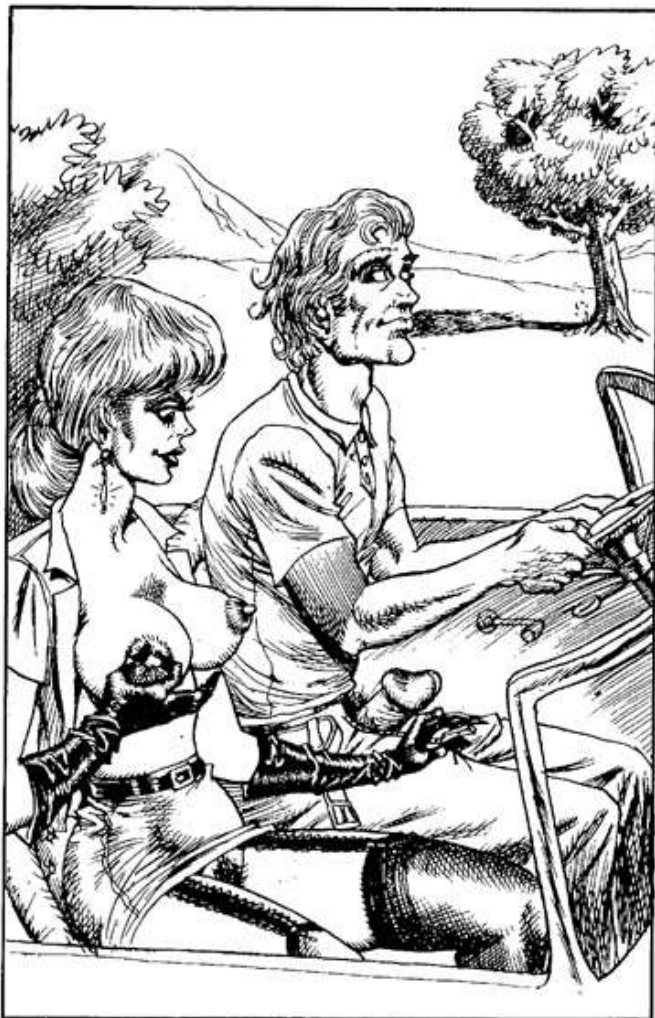
Le lendemain, ils se baignèrent ensemble et l'eau, le soleil, la proximité de leurs jeunes corps demi-nus leur donnèrent l'occasion de se découvrir mieux. Le soir même, Bertha s'apprêta et attendit Nicolas dans sa chambre. Elle se donna à lui, il se donna à elle, et leur amour fut merveilleux.

Les jours suivants, ils explorèrent les variations troublantes de l'érotisme le plus raffiné. Puis, repus de bonheur, ils échafaudèrent des projets d'avenir : fiançailles, mariage, voyage de noces, prénom des enfants... Tout semblait leur sourire.

Un après-midi fatidique, alors qu'ils s'en allaient pique-niquer dans les bois, ils omirent de boucler leur ceinture de sécurité. Comme Nicolas ferma les yeux lorsque les mains fraîches de Bertha commencèrent à lui manipuler délicatement les organes de la procréation, on peut se demander si le port de la ceinture leur aurait permis d'éviter le platane qu'ils percutèrent...

Bertha fut frappée de paralysie temporaire. Nicolas semblait indemne, et pourtant, le soir même, quand, remis de leurs émotions, ils allaient s'adonner aux joies du coït, le drame éclata. Bien que ne souffrant que de quelques ecchymoses, le jeune homme était atteint dans le fonctionnement de sa virilité. Bouleversé, vaincu, il voulut partir aussitôt loin de sa bien-aimée. Bertha essaya d'abord de le retenir, puis, voyant qu'il souffrait trop de sa condition, elle le laissa partir. Ils se séparèrent en s'assurant mutuellement de leur amour éternel.







Bertha demeura longtemps mélancolique, hantée par l'image de son amour enfui : Les semaines passèrent. Afin d'oublier son propre malheur, elle décida qu'elle consacrerait sa vie à soulager le malheur des autres : dès qu'elle put de nouveau marcher, elle suivit des cours d'infirmière.

Cependant, cela ne suffit pas à la consoler. Bien qu'elle se consacra courageusement à sa nouvelle vocation, Bertha dépérissait de jour en jour. Sans conviction, elle avait recours à des expédients artificiels pour satisfaire les besoins légitimes de son corps plein de sève. Un jour, elle fut surprise alors qu'elle s'adonnait à cette pratique solitaire et morose par un médecin qui offrit de l'aider par une thérapeutique originale.



Par la suite, d'autres collègues des deux sexes se joignirent à lui. Viols en série, flagellations, liens et corrections diverses, rien n'y fit, rien ne pouvait la consoler de son amour perdu. Bertha se prêtait avec bonne volonté à toutes ces pratiques de choc. À défaut de la guérir de sa mélancolie, la docilité dont elle fit preuve au cours de ces traitements eut tout de même pour effet de la maintenir en vie. Elle cessa de dépérir. Sans le savoir elle-même, cette période terne de son existence lui faisait franchir un pas vers le bonheur.



**Pour continuer la lecture,
cliquer ici**

**BERTHA CHEVROTINE,
La Saga des sœurs Chevrotine**

**eBooks (livres numériques)
à télécharger**

Des mêmes auteurs, dans la même collection :



Bill Ward - Bart Keister [Robert Mérodack]

RoseMary CHEVROTINE (La Saga des sœurs Chevrotine)

Bill Ward et Bart Keister font éclater dans *RoseMary Chevrotine* toute leur inventivité. L'humour noir et la sexualité exacerbée sont le fil rouge de leurs histoires, tout en incluant le fétichisme et toutes les perversités possibles et imaginables. (Texte en français et en anglais).

Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 129 illustrations de l'album paru en 1979.



Bill Ward - Bart Keister [Robert Mérodack]

PASCALINE

Débordantes de sensualité, toujours revêtues de plus incroyables parures de cuir, bourreaux ou victimes, les créatures de Bill Ward exhibent avec nonchalance leurs charmes stupéfiants et nous coupent le souffle.

Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 148 illustrations de l'album paru en 1979.



Bill Ward - Bart Keister [Robert Mérodack]

LUDOVIC EXILÉ (Les Aventures de Ludovic et Belinda)

La domination féminine, tous les fétichismes et toutes les perversions sont représentées dans cet album, sans la moindre retenue et avec pour seules constantes l'humour noir et une sexualité exacerbée.

Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 120 illustrations de l'album paru en 1979.



Bill Ward - Bart Keister [Robert Mérodack]

LE SECRET DE BELINDA (Les Aventures de Ludovic et Belinda)

Le dessinateur Bill Ward et l'auteur Bart Keister proposent des livres graphiques où l'humour à la *Mad* le dispute à la violence. Débordantes de sensualité, toujours revêtues de plus incroyables parures de cuir, bourreaux ou victimes, les créatures de Bill Ward exhibent avec nonchalance leurs charmes stupéfiants et nous coupent le souffle.

Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 140 illustrations de l'album paru en 1980.



Bill Ward - Bart Keister [Robert Mérodack]

BERTHA CHEVROTINE (La Saga des sœurs Chevrotine)

Contrairement à ses trois redoutables sœurs, Bertha Chevrotine est douce et romantique, et sa vie consiste en une longue histoire d'amour. Certes, son entourage lui inflige de cruels tourments ou bien cherche à éveiller en elle le goût de la domination. Mais, débordante d'enthousiasme sensuel, la tendre Bertha ne se laisse pas corrompre. Serait-elle donc vraiment la honte de la famille ?

Un ebook (livre numérique à télécharger) comprenant l'intégralité des textes et des 112 illustrations de l'album paru en 1978

ARGUMENTAIRE / FICHE TECHNIQUE :

<i>TITRE :</i>	BERTHA CHEVROTINE
<i>SÉRIE :</i>	La Saga des sœurs Chevrotine
<i>DESSINATEUR :</i>	BILL WARD
<i>AUTEUR :</i>	BART KEISTER [Robert Mérodack]
<i>ÉDITEUR</i>	Dominique Leroy
<i>COLLECTION :</i>	Vertiges Passions
<i>FORMAT :</i>	Ebook au format Pdf, (8,8 Mo)
<i>NOMBRE DE PAGES :</i>	70
<i>COUVERTURE :</i>	Illustrée en couleurs
<i>ILLUSTRATIONS :</i>	112 dessins
<i>DATE DE PARUTION :</i>	décembre 2010
<i>ISBN Pdf :</i>	978-2-86688-442-0
<i>PRIX :</i>	12 euros

LE LIVRE / LE DESSINATEUR

Contrairement à ses trois redoutables sœurs, Bertha Chevrotine est douce et romantique, et sa vie consiste en une longue histoire d'amour.

Certes, son entourage lui inflige de cruels tourments ou bien cherche à éveiller en elle le goût de la domination.

Mais, débordante d'enthousiasme sensuel, la tendre Bertha ne se laisse pas corrompre. Serait-elle donc vraiment la honte de la famille ?

En choisissant le mode du pastiche, dans Pascaline, Bill Ward et Bart Keister s'étaient donnés quelques limites. Avec les sœurs Chevrotine, ils ont fait éclater leur imagination intarissable. Tous les fétichismes, toutes les perversions sont représentées dans ces deux volumes, sans la moindre retenue et avec pour seules constantes l'humour noir et une sexualité exacerbée. Débordantes de sensualité, toujours revêtues de plus incroyables parures de cuir, bourreaux ou victimes, les créatures de Bill Ward exhibent avec nonchalance leurs charmes stupéfiants et nous coupent le souffle.

Bill Ward est l'un des plus prolifiques illustrateurs américains. Spécialiste des couvertures en couleurs et dessinateur humoriste sous le nom de Bill Ward, il est auteur anonyme mais facilement reconnaissable d'une multitude d'illustrations érotiques parfois roses, le plus souvent cruelles, mais toujours acerbes et pleines d'humour. Bartholomew Keister, Américain exilé en Irlande, passionné par la langue française et l'argot, est l'auteur de plusieurs ouvrages d'aventures érotiques à la fois mouvementées et violentes.

Chez le même éditeur, eBooks disponibles en téléchargement
To the same publisher, eBooks available to download

L'Enfer de la Bibliothèque nationale de France

Ernest Baroche

L'ÉCOLE DES BICHES

Jean-Baptiste de Boyer d'Argens

THÉRÈSE PHILOSOPHE

Restif de La Bretonne

L'ANTI-JUSTINE ou les délices de l'amour

John Cleland

MÉMOIRES DE FANNY HILL

Vicomtesse de Cœur-Brûlant [Marquise de Mannoury d'Ectot]

LES COUSINES DE LA COLONELLE

Louise Dormienne [Renée Dunan]

LES CAPRICES DU SEXE

Alexandre Dumas

LE ROMAN DE VIOLETTE

Ernest Feydeau

SOUVENIRS D'UNE COCODETTE

Théophile Gautier

OBSCENIA ou Lettres à la Présidente

Guy de Maupassant

À LA FEUILLE DE ROSE

Mirabeau

HIC ET HEC ou l'art de varier les plaisirs

LE RIDEAU LEVÉ ou l'éducation de Laure

Alfred de Musset

GAMIANI ou deux nuit d'excès

Andréa de Nerciat

LE DOCTORAT IMPROMPTU

Donatien-Alphonse-François de Sade

LES 120 JOURNÉES DE SODOME

Wilhelmine Schroeder-Devrient

MÉMOIRES D'UNE CHANTEUSE ALLEMANDE

Spaddy [Renée Dunan]

COLETTE OU LES AMUSEMENTS DE BON TON

DÉVERGONDAGES

Paul Verlaine

ŒUVRES LIBRES

Oscar Wilde

TELENY

Collection page après page

Arthur Flanagan

CONFESSIONS OUTRAGEUSES (Confessions sur la fessée)
ÉCH@NGISMES

Claude Tille

L'ÎLE DU SEXE (Sexopolis)

Collection Le Septième Rayon

Claudine Chevalier

ET POURQUOI PAS! (Mademoiselle M. volume 1)
LA FETE DE L'HÉVÉA (Mademoiselle M. volume 2)
AND WHY NOT! (Miss M. volume 1, english text)
THE HEVEA FESTIVAL (Miss M., volume 2, english text)

F. Delmore

CUISANTES VACANCES

Jean-Pierre du Maine

LA MAÎTRESSE

Max Horber

FESSÉE POUR CAUSE DE CHÔMAGE

Marika Moreski

LES HOMMES À TOUT FAIRE
LA DESPOTE AUX SEINS NUS
NOS MARIS, CES BÊTES À PLAISIR
CES DAMES EN BOTTINES
UNE DOMINATRICE RÊVÉE, LA VIERGE ENLUMINÉE
POUPÉE MÂLE
MAÎTRESSE NOIRE
MADAME MON MAÎTRE, Journal d'un masochiste

Pierre Ruseray

EXPÉRIENCES

Collection Le Scarabée d'Or

Jean-Pierre du Maine

LE DRESSAGE suivi de LA LETTRE

Skan (adapté par Bernard Valonnes)

ATTELAGES HUMAINS

Bernard Valonnes

LIENS, BANDEAU, BAILLON

Librairie Artistique et Parisienne

Juana Lapaz, Carlo
L'INQUISITEUR MODERNE
SÉVÉRITES PERVERSES

James Lovebirch
LES CINQ FESSÉES DE SUZETTE

Alan Mac Clyde ; Carlo
LE CUIR TRIOMPHANT

Collection Afrique Érotique

Jacky Manguélé
MA LARME DE CHIEN
MA PEAU DE CROCO

Collection Bibliothèque Galante

G. Donville, Heric [Hérouard]
LE LIBERTINAGE DU RETROUSSÉ
LES CONFIDENCES DE CHÉRUBIN

Nelly et Jean [Marcel Valotaire, Jean Dulac]
NOUS DEUX

Lucy Maroger
HILDA, Souvenirs humides d'une Dame du temps jadis
IL ÉTAIT UNE FOIS LA LOUISIANE

Hélène Varley
UNE JEUNE FILLE À LA PAGE

Collection Des Orties Blanches

Florence Fulbert, Jim Black [Luc Lafnet]
DRESSEUSES D'HOMMES

Jacques d'Icy, Louis Malteste
LES MAINS CHÉRIES
QUI AIME BIEN...
...CHÂTIE BIEN

Daisy Lennox ; James Barclay [Topfer]
IRÈNE ET SON ESCLAVE

Collection Vertiges Photos

Claudine Chevalier, John Weston

ÉDITH volume 1

ÉDITH CONTINUE... volume 2

Collection Vertiges Lumières

Robert Mérodack

MIGNONNES MIGNONNETTES

Collection Vertiges Bulles

Philippe Cavell, Francis Leroi

JULIETTE DE SADE

Philippe Cavell

L'ERMITE DE L'APENNIN, JULIETTE DE SADE 2

Philippe Cavell ; John Cleland ; J.-M. Lo Duca

MÉMOIRES DE FANNY HILL en BD

Leone Frolo

MONA STREET 2. Les Seigneurs de la nuit

Georges Levis, Ernest Baroche, J.-M. Lo Duca

L'ÉCOLE DES BICHES en BD

Georges Levis

LES NOUVELLES AVENTURES DE LIZ ET BETH

Georges Pichard, J.-M. Lo Duca, Leopold von Sacher Masoch

LA COMTESSE ROUGE

Collection Vertiges Graphiques

J.-M. Lo Duca

**"MANUEL DES CONFESSEURS" ET KRAFFT-EBING
EN BANDES DESSINÉES**

Georges Pichard, Vatsyayana

LE KAMA SOUTRA

Collection Vertiges Passions

Philippe Cavell - Béatrice Tessica

NINI TAPIOCA

(texte en français et en anglais, english and french text)

Jim
THE BEST OF JIM volume 1
(texte en français et en anglais, english and french texte)

Jean-Pierre du Maine
PUNITIONS

Eric Stanton
THE BEST OF STANTON volume 5
(texte en français et en anglais, english and french text)

Bill Ward - Bart Keister
PASCALINE
(texte en français, french text)
ROSEMARY CHEVROTINE
(texte en français et en anglais, english and french text)
BERTHA
(texte en français, french text)
LUDOVIC EXILÉ
(texte en français, french text)
LE SECRET DE BELINDA
(texte en français, french text)

Collection Vertiges Souvenirs

Bernard Montorgueil
DRESSAGE suivi de UNE BRUNE PIQUANTE
LES QUATRE JEUDIS suivi de BARBARA

Rojan [Feodor Rojankovski]
IDYLLE PRINTANIÈRE

Robert Mérodack
CARLO

Collection Secrète

Joseph Farrel
HUMILIATIONS
PARFUMS DE SOUFFRANCE
Angelo [Joseph Farrel], Robert Mérodack
LE RENDEZ-VOUS DE SODOMAL
DOULEURS FUGITIVES
Angelo [Joseph Farrel] ; Maximilien
COULEUR SANG

DESSINS BILL WARD
TEXTE BART KEISTER



Contrairement à ses trois redoutables sœurs,
Bertha Chevrotine est douce et romantique,
et sa vie consiste en une longue histoire d'amour.

Certes, son entourage lui inflige
de cruels tourments ou bien cherche à
éveiller en elle
le goût de la domination.

Mais, débordante d'enthousiasme sensuel,
la tendre Bertha ne se laisse pas corrompre.
Serait-elle donc vraiment
la honte de la famille ?

TEXTE FRANÇAIS



EDITIONS DOMINIQUE LEROY
PARIS