

MISS KAT

Lieu de cul(te)



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Créer des liens in Entre ses cordes, 2012

Une idée de cadeau, in Triolisme, Scènes à trois personnages, 2014

Autres publications :

Le monde fermé de la finance, in Osez 20 histoires de sexe au bureau, La Musardine, 2011

Un patron autoritaire, in Osez 20 histoires de sexe au bureau, La Musardine, 2011

La manifestation, in Osez 20 histoires de soumission et de domination, La Musardine, 2011

Sur la route, in Osez 20 histoires de sexe dans un train, La Musardine, 2012

Elle, in Osez 20 histoires de sexe entre filles, La Musardine, 2013

Pompier Volontaire, Éditions L'ivre-book, 2013

La portière, in À toute volée, Éditions L'ivre-book, 2014

Sophie, assistante, in À toute volée, Éditions L'ivre-book, 2014

Les amoureux libertins, Éditions In Libro Veritas, 2014

Au bonheur des dames, Éditions L'ivre-book, 2015

Nina une fille bien, in Fantasmies et Miroirs, Éditions du 38, 2015

Miss Kat

Lieu de cul(te)

Collection e-ros & ceteri

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Virgilles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-983-8
Parution : août 2015

Après toute une année à chasser le scoop, à dénicher la vérité, à pointer l'arnaque, Sandra se sentait épuisée. En y regardant de plus près, elle avait passé plus de temps à démarcher les rédactions, convaincre les chefs de rubriques et traquer ses impayés, mais résultat était le même : elle avait besoin de vacances.

Sandra adorait son métier de journaliste, mais elle ne supportait pas de pisser de la copie. Elle voulait éveiller les consciences, faire réagir... Même si elle devait elle aussi payer ses factures. Son dernier reportage, un marronnier sur les sociétés secrètes, lui laissait un goût d'inachevé : le sujet lui plaisait, mais les délais étaient courts. Elle avait proposé de retarder la publication pour lui permettre d'infiltrer un groupuscule, mais la rédaction lui avait ri au nez : on lui demandait de faire rêver le lecteur sur la plage, avant les impôts, c'est tout. Accrochée à son idée, la jeune femme avait entrepris des recherches personnelles. De théorie du complot, en mensonges tellement énormes qu'ils en devenaient presque crédibles, elle avait finalement acquis la conviction déprimante que lesdites sociétés secrètes n'existaient que dans l'esprit torturé de plumitifs en mal d'inspiration.

À présent, elle n'aspirait plus qu'au calme de la campagne profonde. Elle décida donc de s'établir durant une semaine dans un minuscule village du centre de la France. Dans ce coin perdu, ni WiFi ni réseau. La télévision ne diffusait que la TNT lorsque tout daignait fonctionner. Parfait pour passer ses journées au grand air et rattraper, à la terrasse de l'unique café, la tonne de livres qu'elle avait en retard.

Arrivée le samedi en fin d'après-midi, elle avait fait un tour rapide sur la place, mangé un morceau à la brasserie-supérette-bureau de poste et avait rejoint une minuscule, mais charmante chambre d'hôtes. Fatiguée par le trajet, elle avait à peine eu le temps de se glisser sous les draps qu'elle dormait déjà. Ce dimanche matin, elle était fraîche comme une rose.

Il faisait chaud. En s'habillant, elle réalisa que son récent célibat lui titillait certainement les hormones. Sinon, comment expliquer que sa valise ne contienne que des jupes et des hauts si courts qu'elle n'oserait pas les porter ailleurs que sur la plage ? Ne risquait-elle pas de choquer ? Tant pis. Après tout, elle n'était là que pour une semaine. Elle choisit une mini jupe blanche et un chemisier en vichy rose. Immobile dans la pénombre, elle pouvait avoir l'air sage...

Une fois dehors, elle fut surprise par le silence qui régnait autour d'elle : pas un chat, ni à la boulangerie ni sur la place du marché. Étrange pour un dimanche matin. Les étales étaient dressés, mais vides, comme si on les avait désertés. La veille pourtant, elle avait été séduite par l'animation qui régnait dans le village : tout le monde l'avait saluée en souriant avant de

reprendre une discussion animée, une partie de boules ou un 421 endiablé.

Sa curiosité se réveilla aussitôt. Elle parcourut lentement les rues désertes jusqu'à un étrange bâtiment, qui l'intriguait depuis qu'elle avait posé le regard dessus : l'église du village. Elle était cubique, d'une couleur corail criarde et ornée d'une croix en acier sur la façade. Un lieu de culte bien trop urbain pour s'intégrer à cette carte postale du Sud Ouest.

Ce n'est que lorsqu'elle poussa la porte qu'elle réalisa qu'elle tombait en pleine messe. Cela ne l'arrêta pas : elle n'était sans doute pas la première femme à entrer dans une église un peu trop légèrement vêtue ! Le prêtre ne lui en voudrait sûrement pas.

Le bâtiment était bondé. Pas un banc inoccupé. Des paroissiens écoutaient debout, le sermon du prêtre. Pour ne pas attirer l'attention sur elle, Sandra referma la porte le plus discrètement possible. L'intérieur de l'église, massif et trapu, était oppressant. L'odeur lourde de l'encens, le manque de lumière et la foule la mettaient mal à l'aise. Elle reporta son attention sur l'homme dont les paroles résonnaient contre la pierre avant de tomber dans les oreilles des ouailles recueillies.

« Car il vous faut comprendre que ce qu'on nomme le péché de chair, s'il est accompli dans l'amour de son prochain et dans le consentement, n'est pas forcément condamnable. Dieu a créé l'homme à son image et si l'homme peut prendre du plaisir, qu'il en prenne ! »

Sandra se demanda si elle avait bien entendu. Certes, ses cours de catéchisme étaient loin, mais il lui semblait que l'église s'érigeait plutôt en défenseur de la morale !

« Chers amis, je vais maintenant demander aux femmes présentes qui le désirent de s'approcher. »

Curieuse au point d'en avoir fait sa profession, Sandra s'abstint pourtant de tout mouvement : son instinct de journaliste lui disait qu'elle ferait mieux, pour son premier jour, d'observer plutôt que de participer. Elle ne fut pas déçue.

Une dizaine de femmes entre vingt et quarante-cinq ans s'approchèrent du prêtre. L'homme d'église leur adressa un sourire radieux, avant de reprendre la parole :

« Mesdames, je vous propose maintenant de nous montrer ce que Dieu vous a donné. »

Avec un naturel confondant, de la plus âgée à la plus jeune, les femmes se dévêtirent entièrement. Le rituel semblait bien rôdé : elles portaient toutes des vêtements amples, faciles à retirer. En quelques secondes, les robes, chemisiers et pantalons tombèrent sur le sol.

« Elles ne portent pas de culotte », remarqua Sandra que ce détail captiva presque autant que le fait de voir dix femmes nues dans une église.

Il y en avait pour tous les goûts : quatre brunes à la peau gorgées de soleil, une métisse à la toison de jais, trois blondes, dont une seule naturelle et même deux rousses, des sœurs probablement. ... /...

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteur : Miss Kat

Couverture : Virgilles

Titre : LIEU DE CUL(TE)

Après l'écriture d'un article sur le thème des sociétés secrètes, Sandra prend des vacances dans un petit village. En passant la porte de l'église, elle découvre ce qu'elle aurait aimé dénicher plus tôt.

« Curieuse au point d'en avoir fait sa profession, Sandra s'abstint pourtant de tout mouvement : son instinct de journaliste lui disait qu'elle ferait mieux, pour son premier jour, d'observer plutôt que de participer. Elle ne fut pas déçue. »

Quelle est cette organisation qui donne un sens très particulier au dogme chrétien « aime ton prochain comme toi-même » ? La journaliste donne de sa personne pour le comprendre.

Miss Kat est l'auteure de nombreuses nouvelles érotiques. Après des participations aux collectifs *Entre ses cordes* et *Triolisme*, elle signe avec cette histoire corsée un premier titre personnel dans la collection **e-ros**.

Collection **e-ros** & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle. Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, numériques adaptés à des lectures

d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-983-8

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,

in *Lettres à un premier amant*
Sexagésime
L'Impératrice
La Chienne, in Domestiqué(e) s
Sexagésime 2, La Sarabande des cocus
Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie
Voyeurs !
L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages
Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits
Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2
La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante
Ma chère salope, in À mon amante
Chiche !, in Attachements
Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X
Nathalie et ses bonnes œuvres

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY
Hélène, fleur de soufre

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiques*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues
La Véritable Histoire de Jeanneton*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline
Tulle doré
Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa
Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*
Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET
Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*
Massages indiens
Jardin secret

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé
Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier
Adore

SINCLAIR, Lys
Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES
Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta
Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

MISS KAT

Lieu de cul(te)

Après l'écriture d'un article sur le thème des sociétés secrètes, Sandra prend des vacances dans un petit village. En passant la porte de l'église, elle découvre ce qu'elle aurait aimé dénicher plus tôt. Quelle est cette organisation qui donne un sens très particulier au dogme chrétien « aime ton prochain comme toi-même » ?

La journaliste donne de sa personne pour le comprendre.

Miss Kat est l'auteure de nombreuses nouvelles érotiques.

Après des participations aux collectifs *Entre ses cordes* et *Triolisme*, elle signe avec cette histoire corsée un premier titre personnel dans la collection e-ros.

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend des chemins de traverse.

Saveur des mots crus et sexualité plurielle....



DOMINIQUE LEROY Ebook