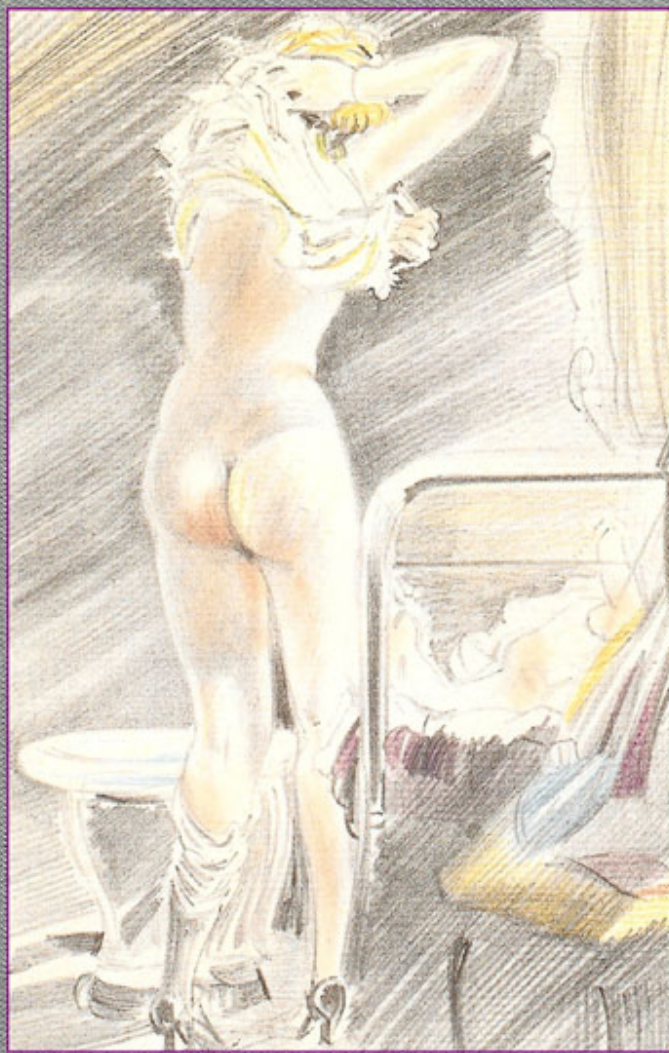


IDYLLE PRINTANIERE



DOMINIQUE LEROY Ebook

Dans la même collection, chez le même éditeur, disponibles
en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la
fiche de l'ouvrage) :

Robert Mérodack

CARLÕ, Recueil de dessins

Bernard Montorgueil

DRESSAGE suivi de UNE BRUNE PIQUANTE
Les Jardins des Délices et des Supplices, volume 1

LES QUATRE JEUDIS suivi de BARBARA,
Les Jardins des Délices et des Supplices, volume 2

DRESSAGE suivi de UNE BRUNE PIQUANTE,
LES QUATRE JEUDIS, BARBARA,
Les Jardins des Délices et des Supplices, édition intégrale

Collection créée
par Robert Mérodack

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://dominiqueleroy.ebook)
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2007 – 2014 by Éditions Dominique Leroy, France, pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-546-5

Date de parution : février 2014

Rojan [Feodor Rojankovski]

IDYLLE

PRINTANIÈRE

Éditions Dominique Leroy

Ce fameux roman en images *Idylle printanière* est un recueil de dessins érotiques.

Traitée avec finesse, élégance et audace, cette "Idylle" n'est autre que la rencontre passionnée d'un couple élégant qui commence dans le métro, se poursuit sur la banquette arrière d'un taxi G7 de Montparnasse à Pigalle dans le Paris d'Anaïs Nin et d'Henri Miller, pour s'épanouir derrière les rideaux tirés d'une chambre d'hôtel.

Cet album contient un frontispice et trente lithographies rehaussées aux crayons de couleur attribués à Rojan.

Les planches sont anonymes mais les experts dont Pascal Pia s'accordent à attribuer la paternité des dessins à l'illustrateur Rojan pseudonyme de Feodor Rojankovski (1891-1970), né en Russie, émigré à Paris à la suite de la Révolution d'octobre 1917, mort aux Etats-Unis et célèbre pour ses illustrations dans un tout autre domaine que l'érotisme, puisqu'il dessina les albums du Père Castor.

Pendant sa période parisienne, il a commis de nombreux dessins érotiques qui illustrèrent notamment les poésies de Radiguet *Vers Libres* et des ouvrages de Pierre Louÿs.

L'édition que nous vous proposons est la reproduction en fac-similé de l'édition originale établie avec beaucoup de soin qui a paru en 1933 à Paris chez Henri Pasquinelli, les lithographies rehaussées aux crayons de couleur ont été tirées sur presse à bras et montées sous passe-partout. Tirage sur vergé teinté d'Arches, limité à 516 exemplaires, tous hors commerce.

Russian artist Feodor Rojankovsky (1891-1970), known as Rojan, worked in Paris in the 1920s and 1930s. Famous as a children's book illustrator *Les albums du Père Castor*, his other artistic endeavours were perhaps less well-known but no less appreciated: Rojan regularly illustrated erotic fiction and his output was impressive. His erotic drawings enlivened the poetry of Raymond Radiguet and Pierre Louÿs as well as many others of the golden age of French erotica.

His *chef-d'oeuvre*, however, has always been considered to be *Idylle Printanière*, a "story without words" telling of an encounter between two elegant travellers who meet on a platform on the Paris Metro. Passing in a taxi through the Paris of Henry Miller and Anaïs Nin, the couple are soon passionately entwined.

Delivered to an *hôtel* they consummate their mutual lust with more privacy - but no less frantic urgency. (EPS, London.)

This art-deco masterpiece has lost none of its original fire and brilliance. The edition that we propose to you is the reproduction in facsimile of the original edition established with much care who appeared in 1933 in Paris, publisher Henri Pasquinelli: "*les lithographies rehaussées aux crayons de couleur ont été tirées sur presse à bras et montées sous passe-partout. Tirage sur vergé teinté d'Arches, limité à 516 exemplaires, tous hors commerce.*"









**Pour continuer
la lecture,
pour acquérir ce livre numérique :**

**retournez sur le site de votre
Librairie numérique**

DOMINIQUE LEROY ebook

Le livre, le dessinateur :

Dessinateur : Rojan [Feodor Rojankovski]

Titre : **IDYLLE PRINTANIÈRE**

Ce fameux roman en images *Idylle printanière* est un recueil de dessins érotiques. Traitée avec finesse, élégance et audace, cette « Idylle » n'est autre que la rencontre passionnée d'un couple élégant qui commence dans le métro, se poursuit sur la banquette arrière d'un taxi G7 de Montparnasse à Pigalle dans le Paris d'Anaïs Nin et d'Henri Miller, pour s'épanouir derrière les rideaux tirés d'une chambre d'hôtel.

Les planches sont anonymes mais les experts s'accordent à attribuer la paternité des dessins à l'illustrateur Rojan pseudonyme de Feodor Rojankovski (1891-1970), né en Russie, émigré à Paris à la suite de la Révolution d'octobre 1917, mort aux États-Unis et célèbre pour ses illustrations dans un tout autre domaine que l'érotisme, puisqu'il dessina les albums du Père Castor.

Pendant sa période parisienne, il a commis de nombreux dessins érotiques qui illustrèrent notamment les poésies de Radiguet *Vers Libres* et des ouvrages de Pierre Louÿs.

L'édition que nous proposons est la reproduction en fac-similé de l'édition originale établie avec beaucoup de soin qui a paru en 1933 à Paris chez Henri Pasquinelli

Collection Vertiges Souvenirs

Roman graphique, 38 pages, orné de un frontispice et trente lithographies rehaussées aux crayons de couleur attribués à Rojan, couverture en couleurs.

Éditeur : Dominique Leroy

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-546-5

Chez le même éditeur, eBooks disponibles en téléchargement
To the same publisher, eBooks available to download

L'Enfer de la Bibliothèque nationale de France

Ernest Baroche
L'ÉCOLE DES BICHES

Jean-Baptiste de Boyer d'Argens
THÉRÈSE PHILOSOPHE

Restif de La Bretonne
L'ANTI-JUSTINE ou les délices de l'amour

John Cleland
MÉMOIRES DE FANNY HILL

Vicomtesse de Cœur-Brûlant [Marquise de Mannoury d'Ectot]
LES COUSINES DE LA COLONELLE

Louise Dormienne [Renée Dunan]
LES CAPRICES DU SEXE

Alexandre Dumas
LE ROMAN DE VIOLETTE

Ernest Feydeau
SOUVENIRS D'UNE COCODETTE

Théophile Gautier
OBSCENIA ou Lettres à la Présidente

Guy de Maupassant
À LA FEUILLE DE ROSE

Mirabeau
HIC ET HEC ou l'art de varier les plaisirs
LE RIDEAU LEVÉ ou l'éducation de Laure

Alfred de Musset
GAMIANI ou deux nuit d'excès

Andréa de Nerciat
LE DOCTORAT IMPROMPTU

Donatien-Alphonse-François de Sade
LES 120 JOURNÉES DE SODOME

Wilhelmine Schroeder-Devrient
MÉMOIRES D'UNE CHANTEUSE ALLEMANDE

Spaddy [Renée Dunan]
COLETTE OU LES AMUSEMENTS DE BON TON
DÉVERGONDAGES

Paul Verlaine
ŒUVRES LIBRES

Oscar Wilde
TELENY

Collection page après page

Arthur Flanagan
CONFESSIONS OUTRAGEUSES (Confessions sur la fessée)
ÉCH@NGISMES

Claude Tille
L'ÎLE DU SEXE (Sexopolis)

Collection Le Septième Rayon

Claudine Chevalier
ET POURQUOI PAS ! (Mademoiselle M. volume 1)
LA FETE DE L'HÉVÉA (Mademoiselle M. volume 2)
AND WHY NOT! (Miss M. volume 1, english text)
THE HEVEA FESTIVAL (Miss M., volume 2, english text)

F. Delmore
CUISANTES VACANCES

Jean-Pierre du Maine
LA MAÎTRESSE

Max Horber
FESSÉE POUR CAUSE DE CHÔMAGE

Marika Moreski
LES HOMMES À TOUT FAIRE
LA DESPOTE AUX SEINS NUS
NOS MARIS, CES BÊTES Á PLAISIR
CES DAMES EN BOTTINES
UNE DOMINATRICE RÊVÉE, LA VIERGE ENLUMINÉE
POUPÉE MÂLE
MAÎTRESSE NOIRE
MADAME MON MAÎTRE, Journal d'un masochiste

Pierre Ruseray
EXPÉRIENCES

Collection Le Scarabée d'Or

Jean-Pierre du Maine
LE DRESSAGE suivi de LA LETTRE
Skane (adapté par Bernard Valonnes)
ATTELAGES HUMAINS

Bernard Valonnes
LIENS, BANDEAU, BÂILLON

Librairie Artistique et Parisienne

Juana Lapaz ; Carlo
L'INQUISITEUR MODERNE
SÉVÉRITES PERVERSES

James Lovebirch
LES CINQ FESSÉES DE SUZETTE

Alan Mac Clyde ; Carlo
LE CUIR TRIOMPHANT

Collection Afrique Érotique

Jacky Manguélé
MA LARME DE CHIEN
MA PEAU DE CROCO

Collection Bibliothèque Galante

G. Donville ; Heric [Hérouard]
LE LIBERTINAGE DU RETROUSSÉ
LES CONFIDENCES DE CHÉRUBIN

Nelly et Jean [Marcel Valotaire ; Jean Dulac]
NOUS DEUX

Lucy Maroger
HILDA, Souvenirs humides d'une Dame du temps jadis
IL ÉTAIT UNE FOIS LA LOUISIANE

Hélène Varley
UNE JEUNE FILLE À LA PAGE

Collection Des Orties Blanches

Florence Fulbert ; Jim Black [Luc Lafnet]
DRESSEUSES D'HOMMES

Jacques d'Icy ; Louis Malteste
LES MAINS CHÉRIES
QUI AIME BIEN...
...CHÂTIE BIEN

Collection Vertiges Photos

Claudine Chevalier ; John Weston
ÉDITH

Collection Vertiges Lumières

Robert Mérodack
MIGNONNES MIGNONNETTES

Collection Vertiges Bulles

Philippe Cavell ; Francis Leroi
JULIETTE DE SADE

Philippe Cavell
L'ERMITE DE L'APENNIN, JULIETTE DE SADE 2

Philippe Cavell ; John Cleland ; J.-M. Lo Duca
MÉMOIRES DE FANNY HILL

Leone Frolo
MONA STREET 2, Les Seigneurs de la nuit

Georges Lévis ; Ernest Baroche ; J.-M. Lo Duca
L'ÉCOLE DES BICHES (BD)

Georges Lévis
LES NOUVELLES AVENTURES DE LIZ ET BETH

Georges Pichard ; J.-M. Lo Duca ; Leopold von Sacher Masoch
LA COMTESSE ROUGE

Collection Vertiges Graphiques

J.-M. Lo Duca
"MANUEL DES CONFESSEURS" ET KRAFFT-EBING
EN BANDES DESSINÉES

Georges Pichard ; Vatsyayana
LE KAMA SOUTRA

Collection Vertiges Passions

Philippe Cavell ; Béatrice Tessica
NINI TAPIOCA
(texte en français et en anglais, english and french text)

Jim
THE BEST OF JIM volume 1
(texte en français et en anglais, english and french texte)

Jean-Pierre du Maine
PUNITIONS

Eric Stanton
THE BEST OF STANTON volume 5
(texte en français et en anglais, english and french text)

Bill Ward ; Bart Keister

PASCALINE

(texte en français, french text)

ROSEMARY CHEVROTINE

(texte en français et en anglais, english and french text)

LUDOVIC EXILÉ

(texte en français, french text)

LE SECRET DE BELINDA

(texte en français, french text)

Collection Vertiges Souvenirs

Bernard Montorgueil

DRESSAGE suivi de UNE BRUNE PIQUANTE

LES QUATRE JEUDIS suivi de BARBARA

Rojan [Feodor Rojankovski]

IDYLLE PRINTANIÈRE

Robert Mérodack

CARLO

Collection Secrète

Joseph Farrel

HUMILIATIONS

PARFUMS DE SOUFFRANCE

Angelo [Joseph Farrel] ; Robert Mérodack

LE RENDEZ-VOUS DE SODOMAL

Angelo [Joseph Farrel] ; Maximilien

COULEUR SANG

Ce fameux roman en images "Idylle printanière" est un recueil de dessins érotiques attribués à Rojan. Traitée avec finesse, élégance et audace, cette "Idylle" n'est autre que la rencontre passionnée d'un couple élégant qui commence dans le métro, se poursuit sur la banquette arrière d'un taxi G7 de Montparnasse à Pigalle dans le Paris d'Anaïs Nin et d'Henri Miller, pour s'épanouir derrière les rideaux tirés d'une chambre d'hôtel.



IDYLLE PRINTANIERE
collection vertiges souvenirs
EDITIONS DOMINIQUE LEROY Ebook