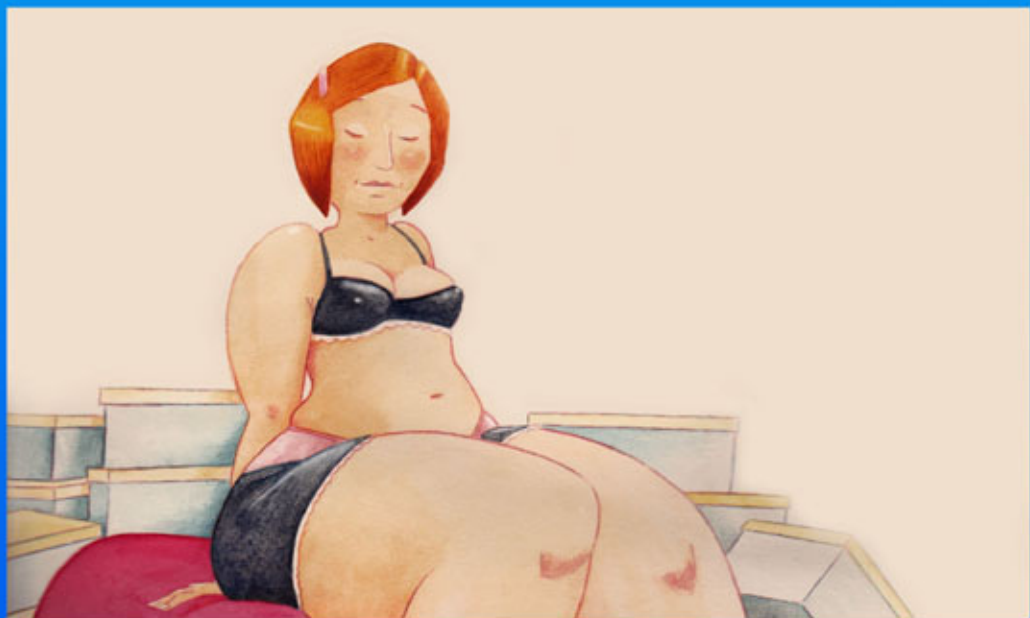


# Rondes et sensuelles tome 1



# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

## Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection e-ros,  
disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#)  
pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

### **Fêteur de trouble**

*Plus charnelle sera l'étreinte*, 2014

### **RosaBonnet**

*Massages indiens*, à paraître

Chez d'autres éditeurs

### **RosaBonnet**

*La vigne et le vieux monsieur*, Village Magazine n° 68,  
2004

*Des nouvelles du large*, Collectif, Lulu.com, 2010

*L'Ânesse et la Comtesse*, Muze n° 64, 2011

*Comme l'amarre glisse à l'eau*, Collectif, éditions Les  
oiseaux de papier, 2011

*Le Châle Orange*, Éditions CMJN, 2012

*L'ado aux murs*, Collectif, Atelier Grapheus, 2013

*Le nez au vent*, in *Le Grain de sable 1, Nouvelles de  
Bretagne*, Éditions Stéphane Batigne, 2013

### **Frédérique Gabert**

*Succubus*, in *Antho-Noire... pour Nuits Chaudes*,  
Éditions La Cabane à Mots, 2014

### **DominiquElle**

*Petits contes cruels pour mal dormir*, Éditions Chloé  
des Lys, 2007

# **Rondes et sensuelles**

## **tome 1**

Collection e-ros & bagatelle

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Tess

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24  
email : [domleroy@enfer.com](mailto:domleroy@enfer.com)  
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://www.dominiqueleroy.fr/)  
<http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*  
*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-905-0  
Date de parution : septembre 2014

# Sommaire

FRÉDÉRIQUE GABERT

Après la pluie

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?

FLORA DESPIERRES

Mon Bel intello

FÊTEUR DE TROUBLE

À nos chairs-amours

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins

MARTINE CONSTANCE

Domina

## Frédérique Gabert

Née à Genève il y a près de quarante ans, Frédérique Gabert est, dans le désordre, souriante, râleuse, entière, ironique et explosive.

Dans son écriture, elle recherche la sensualité, au sens sémantique du terme.

## Après la pluie

Dans la cabine conçue pour des femmes squelettiques, Manon se débattait avec son pantalon et ses tergiversations. Que faisait-elle ici ? Cet institut ne lui correspondait en rien. Son nom même l'avait fait sourire. « Après la pluie ». Ridicule. Elle enfourna ses chaussettes dans ses bottines, se cogna le coude contre le mur, retint un juron. De la réceptionniste mince à faire peur à l'hôtesse sculpturale qui l'avait menée à ces trois mètres carrés peints en taupe, tout lui hurlait que les grosses – pardon, les personnes bien en chair, potelées, enrobées, rondes – n'étaient pas à leur place en ce temple de la beauté. Elle écarta cette pensée dérangeante en dégrafant son soutien-gorge.

Enfin nue, elle se contempla dans la glace. Parmi les qualificatifs qui lui venaient aux lèvres, « épanouie » était le plus élégant. Cette pauvre parade linguistique lui suffirait-elle pour affronter les haussements de sourcils, les regards réprobateurs ? Elle maudit Agnès de l'avoir entraînée là-dedans. Avec ses trente kilos de moins, son amie n'avait pas réalisé la situation dans laquelle elle la mettait.

*C'est mon cadeau d'anniversaire. Tristan est un masseur extraordinaire ! Tu sortiras de là détendue comme jamais. Tu me remercieras.*

## DominiquElle

DominiquElle vit actuellement à Bruxelles, ville surréaliste par excellence. Est-ce pour cela que ses écrits de prédilection sont résolument ancrés dans le réalisme fantastique ?

Ses nouvelles, récits teintés d'humour et de cruauté, sont autant d'incursions dans le monde de l'étrange. Elles lui valurent, en son temps, la réflexion amusée de Thomas Owen : « Vous, vous êtes une méchante ! ». Ce qu'elle prit bien entendu comme un compliment.

L'érotisme est une nouvelle expérience pour elle. Gageons que celle-ci ne restera pas lettre morte.

Elle a publié en 2007, aux Éditions Chloé des Lys, sous le nom de Dominique Leruth, *Petits contes cruels pour mal dormir*.



## Conchage<sup>1</sup> ou bondage ?

Odile ne savait plus où donner de la tête. Cernée de toutes parts, ses yeux caracolaient de piles de truffes en monticules de gianduja, de manons en macarons et de rochers en mignardises de toutes sortes. Une odeur forte et sensuelle lui titillait les narines. Son épiderme était parcouru de mille vagues frissonnantes et ondoyantes lui dressant les poils sur tout le corps. Une chaude torpeur l'enveloppait toute entière. Et pour tout dire, une douce fontaine commençait à humecter sa petite culotte rose.

— Puis-je vous aider mademoiselle ?

Odile sursauta et fut ramenée brutalement à la réalité des néons et du brouhaha coutumier à ce genre d'événements.

— Euh... non, je vous remercie. Je regardais seulement...

—Faites à votre aise, je vous en prie.

Déjà, la demoiselle s'éloignait afin de jeter son dévolu sur un autre client gourmand.

Gourmande, elle l'était. Elle n'aurait pu le nier. Même si elle l'avait voulu. Et cela se voyait. Cela

commençait vraiment à se voir d'ailleurs, ne put-elle s'empêcher de penser en passant devant un énorme miroir qui recouvrait l'entièreté d'une des cloisons de séparation entre deux stands. À croire qu'on l'avait mis là pour dissuader les visiteurs de céder trop librement à la tentation.

La tentation. Quand, les premières affiches avaient commencé à recouvrir les panneaux publicitaires de la ville, elle sut. Elle sut qu'elle ne pourrait résister. Le premier salon du chocolat de la capitale. Dès ce moment, elle savait qu'elle en serait. Qu'elle en parcourrait les allées avec passion, frénésie, concupiscence, délectation, envie, désespoir et une culpabilité extrême. Mais avec tant de plaisir.

Au détour d'une allée, elle découvrit un élément du décor d'un stand avec amusement : un **Manneken-Pis<sup>2</sup>** en train de se soulager en urinant du chocolat. Avec un sourire amusé, elle ne put s'empêcher de glisser le doigt sous le jet continu et de porter le doigt à la bouche avec ravissement. Elle ferma les yeux et un discret ronronnement fit vibrer sa gorge ronde et appétissante. Elle ressortit le doigt de sa bouche, tout en le suçant avec volupté, les yeux fermés.

— Si je puis me permettre ?...

Une voix grave venait de s'élever devant elle. Elle rouvrit les yeux et un homme grand, à l'épaisse chevelure, de la couleur de ce qui se trouvait à l'étalage, se tenait devant elle. Il la regardait avec

## Flora Despierres

Flora Despierres vit en Haute-Savoie, dans les montagnes. Elle aime la nature, le bien-être, l'évolution, la lecture et l'écriture.

Sa maxime hindoue préférée : « Fais le plus de bien à ton corps pour que ton âme ait envie d'y rester ».

## Mon Bel Intello

J'attends...

Mon amie est en retard, comme d'habitude. Je déteste par-dessus tout attendre, seule, dans un bar. Les regards me gênent. Si j'étais une superbe créature, je serais déjà entourée de mâles dominants prêts à tout pour découvrir ce qui se cache sous mes habits.

Ce n'est pas le cas, je suis ronde. Et complexée.

Je me trouve jolie, parfois. Mais j'ai des kilos en trop. Et dans une société où l'apparence est reine, j'ai du mal à m'accepter telle que je suis. Pas facile de se faire une place lorsque l'on ne correspond pas à la norme établie...

J'ai vingt-neuf ans. Un mètre soixante-cinq pour soixante-quinze kilos. C'est trop. Beaucoup trop !

Je viens d'apprendre ce qui me met en valeur. Un petit stage d'harmonie vestimentaire et maintenant, je dévoile le nécessaire et camoufle le superflu. J'ai appris les couleurs, les formes, les tissus qui me vont et qui me font me sentir belle. Ce soir, je teste mon

nouveau pouvoir de séduction. Enfin, si mon amie se décide à arriver...

Je regarde mon reflet dans le miroir teinté qui est en face de moi. Mes cheveux bruns tombent en ondulations sur mes épaules à demi dénudées pour finir derrière mon dos. Mon maquillage est léger. Pas besoin d'en rajouter, ma bouche pulpeuse est un attrait qui n'a nul besoin d'être fardé. Mes yeux verts sont délicatement soulignés de khôl noir et pétillent malicieusement, me renvoyant une image qui me plaît. Mes joues sont pleines, un appel aux baisers.

Mais je suis toujours célibataire. Je n'intéresse pas la gent masculine.

Je consulte mon portable, pas de texto de Sophie. Tant pis. Je sirote ma bière ambrée tout en scrutant la porte d'entrée. Mon regard parcourt l'assemblée hétéroclite de ce bar. De belles femmes sexy se pavanent devant les yeux alléchés d'hommes en attente d'un signe éventuel pour les aborder. D'autres discutent, rient, ne s'intéressent pas à ce qui se passe autour d'eux. La vie est-elle plus facile quand on est jolie et dotée d'un corps parfait ? Est-on plus à l'aise dans la société, plus sûre de soi, plus aimée ?

Un homme me fixe depuis un petit moment. Je lui envoie un timide sourire, léger, sans équivoque. Il baisse les yeux. Moi aussi. Je fixe mon attention ailleurs pour ne pas me laisser troubler. Je ne sais pas ce qu'il veut et reste méfiante quant à ses intentions.

## Fêteur de trouble

Écrire, transcrire, transmettre. User de cet enchaînement pour mettre à profit ce qui jusqu'à présent l'a nourri.

Depuis longtemps déjà, il a souvent préféré l'image, plus que la lecture, pour s'abreuver des créations des autres. C'est pourtant les mots qu'il choisit, quand petit à petit a germé chez lui l'envie de partager à son tour. Et, pour offrir alors sa manière de voir les choses, chercher comment les dire.

Espérer jouer sur les mots pour jouer sur l'émotion. Des petits morceaux d'émois qui feraient le plein des sens, et vous mèneraient à vous découvrir, en quelque sorte...

## À nos chairs-amours

À l'apéritif :  
farandole de mises en bouches sur canapés

Lorsqu'elle passe devant lui en entrant, il détaille sa robe qui ne cache rien, ni de sa plantureuse silhouette, ni du galbe prononcé de ses jambes. Pour ce soir, Hugo a choisi de l'accueillir au salon. Il l'invite à prendre place sur l'un des épais coussins qui entourent le large carré de la table basse. Puis il s'assoit comme elle en tailleur, sur un des cotés adjacents à celui d'Amanda.

Celle-ci commence à picorer dans les ramequins d'amuse-bouches.

C'est justement ainsi qu'il aime parfois la surnommer : « La Muse-bouche », dit-il, dans un mélange d'ironie et de complicité. Histoire de souligner ce qui lui a d'abord plu en elle.

Cette bouche si ronde, à la carnation si vive qu'elle se passe de tout artifice. Des lèvres tellement ourlées qu'elles en paraissent toujours tendues, comme en perpétuelle attente du prochain baiser ou de la gourmandise à venir. C'est sans doute pour cela qu'on avait l'impression qu'elles ne se refermaient jamais tout à fait, insatiables de tout. Lorsque se révèlent par

instants de fines dents blanches, c'est comme si Hugo les sentait lui mordiller la peau, rien qu'en les regardant. Et puis c'est tout le visage qui sourit en gobant une olive. Un visage aussi arrondi que ses pommettes qui soulignent à l'excès la fente rieuse de ses petits yeux noirs. Même une sage coupe au carré, sur elle, s'incurve jusqu'à n'être plus que deux parenthèses brunes qui cerclent son minois.

Ce qui l'avait aussi charmé chez la jeune femme, c'était cette perspective inattendue de joindre ces deux approches de la chair, jusqu'à rendre cette alliance évidente, naturelle.

Jusqu'à lui faire penser : « Mais comment avait-il pu en être autrement avant ? »

Avant ?

C'était avant qu'il ne la rencontre, que leurs routes ne se croisent, ou leurs tables, devrait-on dire plutôt. Quand « ils ne se connaissaient ni des lèvres ni des dents », disait-il !

Depuis, leurs corps et leurs appétits en avaient vu défiler, des succulences. Grâce à elle, irrésistible petit bout de femme, hors normes à plus d'un titre. Hors normes car sa silhouette ne correspondait pas aux standards de la beauté, tels qu'on les décrétait à l'heure actuelle.

L'époque n'était pas à l'opulence, Amanda si.



## RosaBonnet

Jeune retraitée aux cheveux blancs, douce et tranquille... Mais doit-on se fier aux apparences ? Une eau dormante peut cacher des courants, voire des tourbillons...

Elle aime habituellement écrire en groupe, en collectif.

Mais le soir, dans le silence de sa campagne, elle se livre parfois à des écritures moins conventionnelles, moins avouables ? non destinées à être lues autrement qu'en (très) privé – d'où le pseudonyme.

## Une Folie d'escarpins

J'adore les chaussures. Toutes, absolument toutes ! Les mocassins, les derbys, les ballerines plates et les escarpins à talons, les bottes et les bottines, les bouts ronds, les bouts pointus, les bouts carrés... Toutes, je vous dis !

Ma mère dit souvent, quand elle regarde dans mon dressing : *Tu pourrais en avoir mille paires, qu'il y en aurait toujours une mille et unième pour te faire craquer.* C'est plus fort que moi. Chaque fois que je passe devant un magasin de chaussures, je m'arrête, j'entre, je regarde, je touche, et je craque, j'achète, souvent. C'est une manie, une passion ! Mon mari, lui, c'est les montres, il les collectionne, comme d'autres des cravates, et il en change tous les jours. Pas moi. Je porte les mêmes chaussures, tous les jours, celles que je viens d'acheter. Je ne peux plus les quitter... Jusqu'au jour où je craque pour une nouvelle paire.

Comme les peintres, je marche à la couleur, j'ai des périodes, « noire », « blanche », ou « marron ». Rarement du rouge, ni du rose bonbon, ni de trucs trop froufrou. Je suis assez classique, j'aime l'uni et les effets de matières, mais pas l'excentrique, ni le voyant. En ce moment, je suis dans ma période « bleue ». J'ai repéré hier une petite paire de

ballerines, bicolores bleu et blanc. Adorable ! Et une autre « pastel », dans le ton de l'été. J'hésite...

J'ai encore un peu de temps, on n'est qu'à la mi-mars. Je vais bientôt sortir mon vestiaire pour la belle saison. Mais les fringues ne m'intéressent pas. Ni la lingerie. Je suis ronde.

Un peu trop.

Rien ne me va. Je n'aime pas mon corps. Sauf mes pieds. Mes chevilles fines et mes pieds cambrés, déliés, je les adore.

Quand mon mari est en déplacement, j'en profite pour faire du lèche-vitrines, le soir après mon travail.

— Voulez-vous entrer ? Il y en a beaucoup d'autres à l'intérieur...

Comment résister à un tel appel ?

Ça a commencé quand j'étais au pair en Angleterre. Je m'achetais des chaussures tous les mois. Pas chères, comme ça je pouvais en changer souvent. Je me rappelle une histoire, avec une boutique. J'avais acheté une paire de mocassins vernis noirs au mois de mai. Au bout de trois semaines, l'une des semelles avait cassé. Net, sur toute la largeur. Je les avais rapportées au magasin, qui me les avait échangées immédiatement. Huit jours plus tard, les semelles des deux chaussures commençaient à se décoller sur le bout.

## Martine Constance

Née en Suisse, expatriée en France par amour, Martine Constance est une jeune auteure dont *Domina* constitue le premier essai dans la littérature érotique. Elle s'est inspirée de ses propres expériences ainsi que de celles de ses connaissances dans l'univers BDSM pour rédiger sa nouvelle.

Amoureuse de l'écriture depuis son enfance, ses lectures actuelles partent de la fantasy, son univers de prédilection, et passent par la science-fiction, la littérature classique et, bien entendu, l'érotique.

# Domina

Cher lecteur,

Pour commencer sache que je ne sais pas ce qui me pousse à prendre plume aujourd'hui pour te parler de moi. Peut-être simplement qu'avec la confiance que j'ai acquise, et le fait que je suis convaincue que chacun peut faire de même, j'ose avoir la prétention d'être un exemple pour ceux qui me liront ? Laisse-moi me présenter. Je m'appelle Gaëlle et je suis une Domina. Tu ignores ce qu'est une Domina ? Imagine ces femmes, toutes de latex vêtues, cravache en main et hommes à leurs pieds, dans le sombre monde de la nuit qui fait fantasmer tant d'êtres humains sans qu'ils n'osent s'en approcher autrement que par l'esprit. Voilà ce que je n'aurais jamais cru être un jour, ce que je suis devenue, ce que je suis. Je suis une Domina. C'est ce qui a changé ma vie. Je suis une Domina et j'aime ça... Parce que toi aussi tu peux devenir qui tu veux être, et même qui tu ne penses pas être, laisse-moi te conter mon histoire...

J'étais une simple étudiante en médecine, allant de service en service dans un hôpital qui me formait durant plusieurs mois de stage. J'étais peu confiante de mes capacités en la matière, malgré une évidente

passion pour le métier que j'avais choisi. Peu confiante en moi-même à vrai dire.

Tout a commencé sur mon lieu de travail.

Une collègue, merveilleusement sûre d'elle, s'était intéressée à moi et m'avait prise sous son aile. Elle avait décelé cette passion de la médecine qui m'animait et elle était décidée à faire de moi le docteur que je rêvais d'être. Au-delà de cela, elle s'intéressait à la personne que j'étais. Plus tard, elle me confia que je lui rappelais ce qu'elle avait été à la même période de sa vie, mais sur le moment, je peinais à comprendre ce qu'elle pouvait me trouver. Tanja — c'était son prénom — était d'origine suisse-allemande. Elle disposait du caractère trempé qui fait leur réputation. Elle était sublime, avec ses cheveux teints en noir sur sa peau de pêche. Loin de lui donner l'air malade, ce contraste ne faisait que renforcer cette impression d'assurance qui se dégageait d'elle. Elle avait les yeux bleus comme la lagune et un corps parfait, digne de figurer en couverture de *Vogue*. À côté d'elle, je faisais figure de vilain petit canard, avec ma taille quarante-huit, mes joues un peu bouffies, mes cheveux raides et d'un châtain aussi classique que terne qui conféraient un air triste à mes yeux noisette. Je portais des habits amples qui visaient à dissimuler les formes que je n'assumais pas et que je jugeais disgracieuses. Certaines de mes connaissances de l'époque se plaisaient à dire que je n'étais qu'un faire-valoir pour Tanja. Quelle femme avec la moindre

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, les auteurs :**

Auteurs : Frédérique Gabert, DominiqueElle, Flora Despierres, Fêteur de trouble, RosaBonnet et Martine Constance

Couverture : Tess

Titre : Rondes et sensuelles, tome 1

Espiègles, joueuses, complexées ou timides,... Elles ont en commun leurs rondeurs et, même si plusieurs personnages de ces récits le découvrent seulement, leur sensualité : certaines situations, certains lieux, certains regards sont révélateurs. L'intérêt qu'on leur porte, le désir et l'amour les épanouissent.

*Rondes et sensuelles* se décline en deux parties. *Rondes et sensuelles Tome 1* est empreint d'une sensualité douce. Il comprend les titres suivants :

*Après la pluie* de Frédérique Gabert,  
Manon se sent mal à l'aise dans un institut de soins esthétiques, et pourtant...

*Conchage ou bondage ?* de DominiqueElle,  
Ses formes appétissantes sculptées dans du chocolat.

*Mon Bel Intello* de Flora Despierres,  
Une rencontre dans un bar, une nuit sans lendemain ?

*À nos chairs-amours* de Fêteur de trouble,  
Gourmandise, excès de la chair... Un hymne aux plaisirs de bouche.



*Une Folie d'escarpins* de RosaBonnet

Une boutique, une avalanche de chaussures, des essayages sous l'œil appréciatif du vendeur.

*Domina* de Martine Constance

Par amitié pour Tanja, Gaëlle approche le monde du BDSM. Sa sensualité s'y révèle.

*Rondes et sensuelles Tome 2* est marqué par un érotisme plus affirmé, à découvrir avec les auteurs Noann Lyne, Jacques Fauvet, Virgile Adams, Xavier Otzi, Ian Cecil et Clarissa Rivière.

La Collection **e-ros & bagatelle**, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-905-0

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy Kartner

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Denis

*Venise for ever*, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*, à paraître en octobre 2014

*Sœur Gabrielle*, à paraître en décembre 2014

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,*  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2, à paraître en septembre 2014*

*La Soubrette, à paraître en décembre 2014*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

*Domina*, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES

*Shéhérazade 2.0*, à paraître en octobre 2014

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Miriam Blaylock

*Venise for ever*, avec Miriam Blaylock, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello*, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?*, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*, à paraître en août

FAUVET, Jacques

*La Femme au comptoir*, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

*La Voisine*, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie*, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre

GÉHIN, Karine

*L'amour badine*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*

*Décrochage*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie*, Conte de l'Éros triste

*De l'amertume d'un moyen sûr*, Conte de l'Éros triste

*Un Train initiatique*, Conte de l'Éros triste

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Mona*, à paraître en novembre 2014

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

*XX Elle*, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

MILO-VACÉRI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat*, in *À corps et à cris*

*Destin de femmes*

*Plateau télé*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps* in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi*, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

*Massages indiens*, à paraître en janvier 2015

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir*, avec Emma Cavalier

*Adore*

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio Pasini



THIBAUD, Jean Claude  
*La Résidante du palais*  
*L'Oiseau des pluies*  
*Chevauchements*

TORRENT, Erik  
*Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)  
*Plus charnelle sera l'étreinte, à paraître en août 2014*  
*À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1, à paraître en septembre 2014*

TYRAN, Danny  
*L'Envol, Une Découverte du BDSM*  
*Bonne Fille, in À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe  
*Le Candauliste*  
*La Mère Michel, in Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya  
*Le Tourbillon de la vie*  
*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA  
*Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014*

# Rondes et sensuelles

## tome 1

Espiègles, joueuses, complexées ou timides,... Elles ont en commun leurs rondeurs et, même si plusieurs personnages de ces récits le découvrent seulement, leur sensualité : certaines situations, certains lieux, certains regards sont révélateurs.

L'intérêt qu'on leur porte,  
le désir et l'amour les épanouissent.

*Rondes et sensuelles* se décline en deux parties.

Le premier titre est empreint d'une sensualité douce. Il comprend les titres suivants :

*Après la pluie* de Frédérique Gabert, *Conchage ou bondage ?* de Dominique Elle, *Mon Bel Intello* de Flora Despierres, *À nos chairs-amours* de Fêteur de trouble, *Une Folie d'escarpins* de Rosa Bonnet et *Domina* de Martine Constance.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.

