

LILY DUFRESNE

*Premiers Émois
d'une étudiante*



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros & rose**, ouvrage disponible en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Lisbeth-la-Rouge de Gilles Milo-Vacéri, 2014

Lily Dufresne

**Premiers Émois
d'une étudiante**

Collection e-ros & rose

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Phanhoria

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : domleroy@enfer.com
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://www.dominiqueleroy.fr/)
<http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-902-9
Date de parution : août 2014

Sommaire

Chambre universitaire

Sans méthodologie

Fantasmes

Un rendez-vous

Réalité

Consolation

Un amour inattendu

Vie à deux

Chambre universitaire

9m². C'est la taille minimale d'une chambre universitaire. Je n'ai pas mesuré la mienne, mais je suppose que le compte y est, ni plus, ni moins.

Je peux faire un pas entre mon lit et la table qui me sert de bureau et de coin-repas, quelques pas dans la longueur, jusqu'au coin toilette où un miroir ovale, fendu en son milieu, est suspendu au-dessus du lavabo. Un long placard sert à délimiter les espaces lavabo et chambre. L'extrémité de ce placard resserre la largeur de la pièce. Le passage est alors particulièrement étroit : lorsque je m'assois à terre contre le meuble de rangement, jambes pliées, mes pieds touchent le mur d'en face.

La peinture orange pastel a connu de meilleurs jours. Comme le mobilier de contreplaqué... Toute la pièce aurait mérité un rafraîchissement, mais je suppose qu'avec le prix que paient les étudiants pour une telle location, la moins chère de l'agglomération, la rénovation n'est pas à l'ordre du jour.

J'ai emménagé dans cette résidence universitaire fin septembre, quelques jours avant la rentrée.

La petitesse du lieu m'a incommodée lors de mes premiers pas dans ma nouvelle vie. Mes parents possèdent une maison où j'ai occupé jusqu'alors une vaste chambre. Le contraste a donc été de taille. Cependant, je m'y suis adaptée. Très bien, même,

puisque cet espace menu entre le placard et le mur est devenu le lieu privilégié de mes réflexions et de mes rêveries. J'y ai placé un pouf moelleux et m'y assois souvent. J'y lis, pour me distraire, des BDs, bien loin du programme imposé des cours de littérature. J'y écoute de la musique. Les compositions de Chopin, le soir venu. Et c'est sur ce pouf que j'ai rapidement pris l'habitude de me caresser tout en écoutant les Nocturnes.

Sans méthodologie

Il y a eu tout d'abord cet étudiant du TP de méthodologie. La méthodo, une matière barbante où le prof pointe les présents, menace ceux qui seraient tentés de sécher ses cours des pires notes au partiel (unique partiel, dieu merci ! Le cours ne se poursuit pas au deuxième semestre !) et répète sempiternellement que c'en est fini du lycée, qu'il est temps pour nous de mûrir et de devenir autonomes.

Après dix minutes de ce régime, je n'entends plus ce que le prof nous assène. Il gesticule et marche de long en large sur l'estrade. On dirait un pantin de cire. Mon esprit s'évade. Mes yeux se portent sur le reflet des arbres dans les vitres et le mouvement de leurs feuilles agitées par le vent, sur les posters qui cachent la misère des murs où la peinture craquelle (les salles de TP n'ont rien à envier aux chambres universitaires !) et sur les nuques penchées de mes condisciples.

Je me suis tout d'abord focalisée sur les étudiantes aux longs cheveux relevés en chignon. Je porte des cheveux courts depuis toujours, alors que rien ne me semble plus sensuel que des nuques dégagées lorsque les filles arborent une longue chevelure. Ce type de coiffure ne m'irait pas, à moi. Le look garçonne est bien plus adapté à ma morphologie.

Peut-être devrais-je me présenter avant de poursuivre plus avant mon récit ? Je m'appelle

Gabrielle, j'ai dix-huit ans et suis étudiante en première année de lettres à l'Université de Bordeaux 3. J'ai un visage pâle, des yeux marron, des cheveux châtain, des mains assez petites, un corps sans formes. Aussi plate de poitrine qu'étroite de hanches. On nomme ce genre de silhouette « androgyne ». Et peut-être est-ce un peu ce que je suis... je veux dire, psychologiquement. Un peu garçon et un peu fille, un peu attirée par les uns et par les autres. Tout cela est assez flou dans ma tête...

Les nuques des filles, par exemple, éveillent une attirance diffuse contre laquelle je ne sais pas lutter. Quand une telle image entre dans mon champ de vision, je suis emportée dans des rêveries où ma bouche se pose délicatement sur une peau suave, suit le cours de l'implantation capillaire en une longue caresse labiale où je m'enivre d'un subtil parfum. Pas un parfum de supermarché ni une fragrance de parfumerie chic. Non. Le vrai parfum du corps, celui que la peau expire. L'odeur féminine de chacune. Une infime trace de leur être intime, perdue à l'abord de leurs cheveux.

Et pourtant, dans ce cours de méthodologie, plus que les nuques graciles des étudiantes et le parfum de leur peau, c'est un garçon que j'ai très vite remarqué. Un garçon qui m'a envoûtée.

Nathan.

J'ai attendu l'appel réalisé au début de chaque cours pour saisir au vol son prénom et m'en gorger. Le répéter en silence. L'écrire dans un carnet à fermoir en formant des boucles autour de l'initiale, en l'illustrant à la façon d'une enluminure d'un livre de prières.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteur : Lily Dufresne

Couverture : Phanhoria

Titre : PREMIERS ÉMOIS D'UNE ÉTUDIANTE

Gabrielle a dix-huit ans. Elle est étudiante en première année. Émotive et rêveuse, elle imagine que le beau Nathan va l'aborder et que ce sera le début d'une histoire d'amour. Gabrielle l'apprend cependant à ses dépens : la vie d'adulte dans laquelle elle entre subitement ne ressemble pas aux contes de fées. Du moins, pas à celui auquel elle s'attendait...

Premiers Émois d'une étudiante est le récit tendre et sensuel d'une jeune fille qui découvre ses désirs tout autant que sa personnalité.

Lily Dufresne ressemble quel que peu, nous confie-t-elle, par son caractère rêveur, à la jeune fille de cette histoire...

La Collection e-ros & rose : romance érotique, littérature sentimentale historique ou contemporaine.

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-902-9

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy, à paraître en octobre 2014

Sœur Gabrielle, à paraître en décembre 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2, à paraître en
septembre 2014

La Soubrette, à paraître en décembre 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*

La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Mona, à paraître en novembre 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiques*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in *À mon amante*

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

Massages indiens, à paraître en janvier 2015

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte, à paraître en août 2014
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1, à paraître en septembre 2014

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA
Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014

LILY DUFRESNE

Premiers Émois d'une étudiante

Gabrielle a dix-huit ans. Elle est étudiante en première année. Émotive et rêveuse, elle imagine que le beau Nathan va l'aborder et que ce sera le début d'une histoire d'amour.

Gabrielle l'apprend cependant à ses dépens : la vie d'adulte dans laquelle elle entre subitement ne ressemble pas aux contes de fées. Du moins, pas à celui auquel elle s'attendait...

Premiers Émois d'une étudiante est le récit tendre et sensuel d'une jeune fille qui découvre ses désirs tout autant que sa personnalité.

Lily Dufresne ressemble quel que peu, nous confie-t-elle, par son caractère rêveur, à la jeune fille de cette histoire...

e-ros & rose : romance érotique, historique ou contemporaine.



DOMINIQUE LEROY eBook