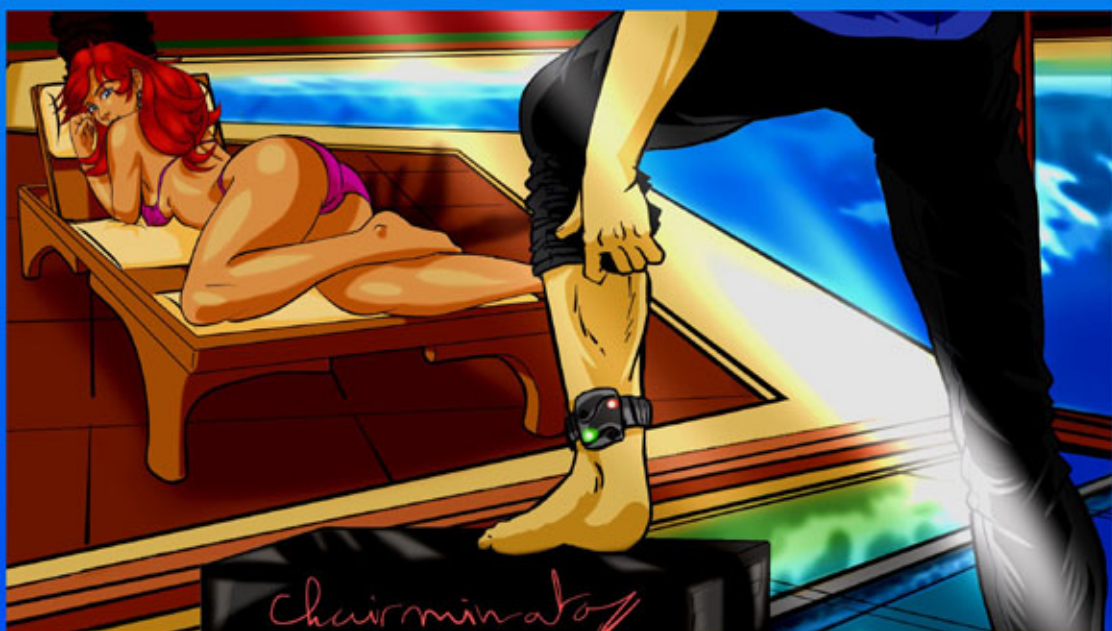


GUILLAUME PERROTTE

Le Bracelet électronique



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Mon Amour de F., in À mon amante, 2012

Fenêtre sur couple, 2013

Aux Éditions Blanche :

Proposition perverse, 2005 (Éditions Pocket, 2010)

Vengeance conjugale, 2006

Harry Peloteur et la braguette magique (sous le pseudonyme de Nick Tammer), 2007

Sex addict, 2008 (Éditions France Loisirs /GLM)

Un amour trop mortel, 2009

Femmes de pub, 2010 (Éditions J'ai Lu, 2013)

Une nuit fanatique, 2013 (Éditions Pocket, à paraître)

Aux Éditions La Musardine :

Dojo, in Osez 20 histoires de sexe entre filles, 2013

Guillaume Perrotte

**Le Bracelet
électronique**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Chairminator

Si vous désirez être tenu au courant de nos
publications, il vous suffit de nous adresser un courrier
électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens,
France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://dominiqueleroy.ebook)
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-873-2

Date de parution : mars 2014

Sommaire

Il m'évoque un large anneau...
Dès qu'il l'avait vue...
Ma cellule fait cent-vingt mètres carrés...
Combien de minutes...
Nat, derrière la haie...
En plein dans les testicules...
Je décapsule une nouvelle bière...
Pauvre jaloux paranoïaque !
Impossible de relire...
Nat m'avait asséné une nouvelle gifle...
Je suis à présent...
Le prêtre nous a unis...
Je suis descendu...
Un authentique château fort...
Je serre enfin mon fils...
C'est sur une petite île...
Je finis mon thé glacé...
J'étais toujours affalé...
Mais où se cache-t-elle...
Mes doigts ont explosé son bracelet...

La pizza que j'ai commandée...

L'arcade sourcilière...

Encore une...

La fois de trop...

Tout a dégénéré...

Ce soir, dans mon étroite cellule...

*Sous son pantalon, son bas-ventre faisait encore
une bosse dérisoire.*

Boris Vian, J'irai cracher sur vos tombes

Il m'évoque un large anneau pénien en plastique noir, ce bracelet électronique fixé autour de ma cheville. Même s'il me procure davantage de démangeaisons que d'excitations. Mais bon, j'aurais tort de trop faire le difficile. Car ce sont des pinces métalliques aux poignets que j'aurais pu gagner en frappant Nat au visage.

Enfin, c'est davantage la porte que sa figure que j'ai défoncée ce soir-là, après ses multiples aveux d'infidélités. Des mois, voire des années, que j'avais la certitude qu'elle me cocufiait à tour de bras. De quoi devenir complètement cinglé. N'importe quel époux équilibré aurait fini par péter un plomb à ma place, fort d'une certitude aussi insupportable. Mais j'ai fini par la faire craquer. Il a fallu que j'en arrive à ces extrémités physiques pour lui faire cracher le morceau. Et quel morceau. Pouah ! Quand je pense à toutes les horreurs qu'elle m'a fait subir et que j'ai supportées ; à toutes les situations scabreuses que j'ai encaissées sans piper...

Stop ! Tu te fais trop de mal, Jo. Réarme plutôt ton Nikon avant que les œufs en gelée fondent sous la chaleur des PROJOS.

OK. Je réarme la bête. Foutus œufs en gelée. Foutues fiches cuisine.

J'aurais pu moisir plusieurs mois dans une cellule putride si j'avais été un vrai coupable, un authentique

tyran marital, au lieu de pouvoir continuer d'exercer légalement ma profession à la maison – bien que j'aie le bas de la patte bagué comme un poulet de batterie. Au fond, c'est elle qu'ils auraient dû enfermer à double tour pour infidélités multiples et nymphomanie chronique, au lieu de la laisser vaquer en toute liberté à ses activités érotomanes.

Calme-toi, Jo. Respire et shoote avant que les deux œufs ressemblent à une paire de testicules gluants.

OK. N'empêche que quand j'y repense, j'ai tout de même été contraint de lui soutirer ses odieuses trahisons intimes à coups de claques aux cuisses, au ventre. J'ai aussi cogné ses seins, giflé ses joues. Le sang a jailli de ses lèvres, les larmes de ses yeux. J'ai aussi vu surgir la terreur du fond de son regard paniqué, l'expression de la culpabilité collé sur sa face comme un écœurant masque de papier mâché. Garce.

J'ai serré les doigts, l'alliance de mariage brillant telle une jointure de poing américain. Mes phalanges ont blanchi. J'ai été à un cheveu de dégommer ma belle infidèle, ma Marie-couche-toi-là, façon Cantat à Vilnius. Comme si mon poing fermé, paré à lui exploser le nez, centré à seulement quelques centimètres des plus fragiles cartilages de son joli minois de styliste culinaire, avait pu lui faire avouer tout et n'importe quoi. Non. On n'avoue rien d'aussi coupable, quand on est innocent de corps et d'esprit. Voilà pourquoi elle a avoué la vérité : ses infidélités à répétitions, pour me soutirer des larmes de sang, absolument. Même si elle s'est rétractée dès qu'elle s'est retrouvée en sécurité.

Je refoule un hurlement hadal puis zoome sur les indécents œufs en gelée exposés sur la table de travail du garage de l'ancienne villa conjugale, que j'ai convertie il y a trois ans en studio de shooting haut de gamme. Avec coin cuisine pour les préparations culinaires et petit labo attenant pour les tirages photos. Sans oublier un confortable canapé, pour les clients. Mais pas seulement.

Nat y a fait des tas de saletés, sur ce canapé. Tout en prenant garde à ne pas le tacher. Je l'imagine sans mal, mais non sans douleur, se faire culbuter par ses amants ; souvent des clients, des responsables de magazines, section fiches-cuisine. Nat se faisant chauffer par d'autres mains que les miennes, d'autres lèvres, d'autres mots. Nat, allumée à ma barbe sur notre damné canapé, celui que nous avons choisi conjointement lorsque nous travaillions encore ensemble en binôme, en totale harmonie.

Ma mâchoire se tétanise, mes doigts s'engourdissent et ma vue se brouille sous le coup de l'émotion tandis que les mandarines ramollissent les œufs en gelée, qui commencent à suer sous les feux lumineux électriques. Je la réentends encore me hurler dans cet espace photographique, soudain transformé en ring conjugal improvisé, tout en se protégeant avec les avant-bras tel un boxeur reculant vers les cordes : « Arrête, Jo ! Tu délirés complètement ! Jamais personne ne m'a touchée. Ni sur ce canapé, ni ailleurs ! ». Ben voyons. Disons que personne ne l'a touchée *devant moi*. Qu'elle se faisait palper en douce pendant que j'étais enfermé dans le labo contigu, pas plus grand qu'une cellule de zonzon. Qu'elle se faisait peloter et saillir alors que j'étais soit en train de tirer une pellicule, soit en train de révéler ou fixer quelques

clichés de bouffe dans cette petite pièce, nimbée d'une lumière rouge utérine. Et c'est *MOI* qui serais en plein délire ? À mourir de rire !

Soyons pragmatique : Nat m'a toujours trompé. Depuis le début.

Horrifiant. Traumatisant.

Dès qu'il l'avait vue, mon cousin Will m'avait prévenu. Il avait écarquillé les yeux puis, d'une voix basse et graveleuse, m'avait soufflé une réplique du genre : « Avec celle-là, mon gars, tu vas en baver... » Un seul regard l'avait convaincu.

Il l'avait détaillée des pieds à la tête, en passant par les fesses, surtout par les fesses, quand celle qui allait devenir quelques mois plus tard mon épouse pour le meilleur et pour le pire était allée faire un petit tour aux toilettes de ce bar branché ; Nat et moi sortions d'une séance photo qui s'était déroulée dans un studio, à deux rues de là. J'étais encore assistant photographe, Nat n'était pas encore styliste culinaire. C'était au printemps. En fin d'après-midi. Une lumière d'or tombait sur la terrasse du café tel un halo de lumière naturelle, terrasse où nous avons pris un verre – bière pression pour Will et moi, Coca citron pour Nat.

Ma première présentation de Nat à un membre de la famille.

Will l'avait vue gagner le sous-sol d'une démarche sensuelle et volontaire. C'est à ce moment-là qu'il m'avait balancé sa réplique un brin limite, concernant ma belle future. Sous-entendu : « Avec celle-là, mon gars, tu vas en voir des vertes et des pas mûres ».

Il avait grimacé, mon devin de cousin, soudain énervé par la vision furtive du derrière de Nat, comme

si son postérieur venait subitement de lui évoquer celui de son ex-femme, celle qui lui en avait fait voir des beaucoup trop vertes et des beaucoup trop mûres en le cocufiant à tour de bras durant des mois. Et Dieu sait qu'il n'était pas du genre mines triviales en public, le fils du frère de ma mère. Ah ça non ! Mais depuis ses soucis intimes avec son ex, quelque chose avait craqué au fond de lui, telle une branche d'arbre rongée par l'humidité.

Il avait souffert au point de divorcer ; elle avait butiné avec trop de zèle, la sauterelle. Après de longues semaines de filature, un pro de la brigade des cocus avait finalement réussi à flasher son visage d'infidèle, positionné entre les jambes de son amant du moment dans une chambre de motel à l'heure de la sieste crapuleuse, la fameuse *siesta* des couples au sang chaud. Le mateur assermenté avait immortalisé au moteur l'infidèle en action dans une rafale extraconjugale ; un vrai mitraillage en règle. Surréal... Sur l'un des clichés numériques, la bouche pleine, elle avait même pris un malin plaisir à lui adresser un clin d'œil faquin, à mon pauvre cousin. Quelle ultime provocation maritale ! De quoi vous traumatiser à vie des pipes, des motels et des séances photos sauvages.

Tout en sirotant son demi, Will avait trouvé que Nat mettait du temps à remonter. Il ne me l'a pas dit clairement mais j'ai bien senti qu'il le pensait très fort. Sur l'instant, son accès de paranoïa m'avait amusé. Décidément, son récent divorce lui avait laissé des séquelles. Surtout les preuves visuelles ; de quoi chialer des larmes de rage. Et pour cause : limite anthropométriques, les clichés pornographiques de l'ex-femme de son cœur ; cette fille de grand-bourgeois, cuvée grand cru, qu'il avait mis trois ans à

conquérir, vu qu'elle était déjà mariée à un futur cocu, un fils à papa producteur vinicole qui, d'après Will, n'aurait jamais dû sortir du ventre de sa mère ; un pauvre bougre qui aurait dû s'étrangler avec le cordon ombilical ou se noyer dans le placenta maternel. C'est du moins mon interprétation personnelle. Mais les chats ne font pas des chiens, comme on dit – par contre, les chattes se convertissent fréquemment en bonnes chiennes, n'ai-je pu m'empêcher de philosopher avec mauvais esprit, entre deux gorgées de bière fraîche. De plus, nous sortions d'une séance photo. Séance où Nat avait innocemment posé en sous-vêtements pour un célèbre catalogue de fringues devant l'objectif d'un photographe de mode, un certain Dick Hat, dont j'étais à cette époque-là l'assistant. Époque où Nat était encore mannequin ; un modèle offert à tous les angles visuels ; un corps soumis à toutes les suggestions du photographe, à toutes les poses corporelles, surtout les plus sensuelles.

De sorte que Will avait fait une méchante association d'idées à cette terrasse de café, tandis que Nat tardait (selon lui) à remonter des toilettes. J'ai senti que des images malsaines passaient en accéléré derrière ses yeux un peu vitreux. Des images choquantes, prises par ce détective privé qu'il avait engagé pour traquer sa traîtresse, lequel avait capturé les photos les plus inédites de son jeune mariage, idéales pour un album libidinal ; des clichés trop nets de son ex en train de le tromper, et qui resteront éternellement gravés dans le disque dur de sa mémoire affective.

Son angoisse ne m'avait pas atteint. Je l'avais plaint, le cousin. Juste plaint. Certain que jamais rien d'aussi terrible n'allait jamais m'arriver. Certain que

jamais un pro de l'adultère ne prendrait un jour, voire un après-midi, un plaisir sadique à me faire visionner les clichés interdits qu'il aurait fait de mon épouse après de longues heures de traque intime, épouse adultérine qu'il aurait fini par débusquer comme un oiseau rare. Quel jeune crétin j'étais alors...

Car c'est ce jour-là, dans les toilettes de ce bar branché, qu'elle m'a trompé pour la première fois.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Guillaume Perrotte

Couverture : Chairminator

Titre : Le Bracelet électronique

Jo purge sa condamnation à son domicile, un bracelet électronique à la cheville. Il avait frappé sa femme, Nat, après avoir développé une jalousie malade, renforcée par une impuissance chronique.

Le lecteur, grâce à une narration à la première personne, s'immisce dans l'esprit malade de Jo et vit par flash-back les moments heureux comme les premiers symptômes de sa paranoïa. Mais Jo invente-t-il les scènes d'adultère ? Nat lui a-t-elle réellement avoué avec force détails l'avoir cocufié dès leur mariage ?

Le Bracelet électronique a pour particularité d'être à la fois un roman noir qui tient en haleine le lecteur et un roman érotique, où les récits de Nat (imaginés par Jo ?) décrivent sans tabou les relations sexuelles qu'elle a entretenues. Il se pourrait même que ce roman fasse sourire le lecteur, avant de le faire sombrer définitivement dans la folie du narrateur.

Guillaume Perrotte consacre son œuvre aux problématiques de l'hypersexualité dans le couple. Précédemment éditée dans la collection **e-ros**, la nouvelle *Fenêtre sur couple* plaçait également le

voisinage, entre ex-conjoints dans ce texte, au cœur d'une intrigue noire et érotique.

e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection e-ros qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des smartphones, tablettes et autres liseuses sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-873-2

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,

in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie,

Voyeurs !

Sexagésime 3, Ultimes manuscrits à paraître en mai 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*

Chiche !, in *Attachements*

Le Chant du couple, à paraître en avril 2014

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock

Venise for ever, avec Miriam Blaylock, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août 2014

FILIDOR, Désie

Électrodynamique haute tension, in *À corps et à cris*,
Cinq fessées érotiques

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris*, *Cinq fessées*
érotiques

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*
Décrochage, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, *Conte de l'Éros triste*
De l'amertume d'un moyen sûr, *Conte de l'Éros triste*
Un Train initiatique, *Conte de l'Éros triste*
K., Roman
Les Trips insulaires de Carline
Tulle doré, à paraître en avril 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*
Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme*, *Scènes à trois*
personnages

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lisbeth-la-Rouge, à paraître en juin 2014

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiQues*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio
Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in *À mon amante*
Fenêtre sur couple
Le Bracelet électronique

PIKO
Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*
L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa
Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé
Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

GUILLAUME PERROTTE

Le Bracelet électronique

Jo purge sa condamnation à son domicile, un bracelet électronique à la cheville. Il avait frappé sa femme, Nat, après avoir développé une jalousie malade, renforcée par une impuissance chronique.

Le lecteur, grâce à une narration à la première personne, s'immisce dans l'esprit malade de Jo et vit par flash-back les moments heureux comme les premiers symptômes de sa paranoïa.

Mais Jo invente-t-il les scènes d'adultère ?
Nat lui a-t-elle réellement avoué avec force détails l'avoir cocufié dès leur mariage ?

Guillaume Perrotte est auteur de nombreux romans. Précédemment édité dans la collection e-ros, *Fenêtre sur couple* plaçait également le voisinage, entre ex-conjoints dans ce texte, au cœur d'une intrigue noire et érotique.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook